

Egresada de UCT promueve la reducción de energía eléctrica

Graduated from UCT promotes the reduction of electrical energy



Ana Chávez Culquichicón

Estudiante de Ciencias de la Comunicación de la Facultad de Humanidades.

Profesional de la carrera de Ingeniería Ambiental realiza un proyecto de investigación que ayuda a identificar y medir la disminución de la contaminación de la electricidad con el uso de los paneles solares.

Se conoce que, en los últimos años, la energía solar se ha convertido en una alternativa cada vez más popular y viable para producir electricidad de manera limpia y sostenible. Una de las tecnologías más utilizadas son los paneles solares, que capturan la energía del sol y la convierten en electricidad.

En algunos países, como Alemania y Australia, se han instalado grandes plantas de energía solar que utilizan miles de paneles

solares para producir energía eléctrica a gran escala. Pero también son cada vez más comunes los paneles solares instalados en hogares, empresas y edificios públicos.

En la Universidad Católica de Trujillo (UCT), la egresada María Fernanda Tanta Castro -con el apoyo de su tutor, el ingeniero Fernando Saldaña-, está realizando en su tesis un proyecto de investigación para ayudar a identificar la contaminación por electricidad y ver cuánto se disminuye con el uso de la energía fotovoltaica (paneles solares).

Para eso utilizará los Sistemas de Información Geográfica (PVGIS), una herramienta que ayudará a recopilar datos geográficos de una zona específica con el objetivo de disminuir un Sistema Fotovoltaico (SF), conjunto de paneles, inversor, cableado, entre otros instrumentos, y ver cuánto ayuda a disminuir la huella de carbono, instrumento de medición ambiental que permite obtener y representar el volumen total de Gases de Efecto Invernadero

(GEI) enviados a la atmósfera producto de actividades económicas o actividades humanas cotidianas que involucran consumos directos e indirectos de materiales y energía, que produce el consumo de energía eléctrica.

En todo el mundo, la demanda de paneles solares ha aumentado drásticamente, impulsada por la creciente preocupación por el cambio climático y la necesidad de reducir las emisiones de gases de efecto invernadero. Además, los avances tecnológicos han hecho que los paneles solares sean cada vez más eficientes y económicos.

“Me gusta la tecnología y su impacto en la sociedad y ambiente. El ser humano hoy en día utiliza mucho la electricidad a lo largo del día, es decir, se ha vuelto indispensable. Sin embargo, el uso excesivo de electricidad tiene un

impacto negativo en el medio ambiente. Por lo tanto, aprovechar la tecnología de teledetección solar para medir la disminución de la huella de carbono generada por la electricidad es una buena contribución, tanto para el medio ambiente como para la sociedad”, expresó la joven egresada.

En marzo, entre la primera o segunda semana, se instaló un panel solar de prueba y se realizó un inventario para ver el consumo eléctrico.

Por otro lado, es importante tener en cuenta el gran impacto ambiental del proyecto, incluyendo la reducción de la huella de carbono y la mitigación de la contaminación por electricidad que tendrá la Universidad Católica de Trujillo (UCT).

Cómo referenciar este artículo:

Chávez Culquichicón, A. (2023). Egresada de UCT promueve la reducción de energía eléctrica. Willachikuy Revista de Opinión. 4(1), 1. DOI: <https://doi.org/10.46363/willachikuy.v3i2.1>

Bastón inteligente: innovación inclusiva

Smart Cane: Inclusive Innovation



Adriadna Diaz Alva
Estudiante de Ciencias
de la Comunicación de
la Facultad de
Humanidades.

El prototipo de bastón inteligente ayudará a las personas con discapacidad visual a identificar -a través de un sensor de sonido- objetos cercanos, mejorando la calidad de vida de sus usuarios.

Egresados en electromecánica de la Universidad Católica de Trujillo (UCT) realizaron un estudio para evaluar la influencia de un código de programación en Arduino, diseñadas para invidentes con el fin de detectar objetos a cierta distancia.

El propósito es evaluar el rango de captación debido a objetos, analizando el sensor de ultrasonido HC-SR04 y probando el prototipo de bastón en varias situaciones que las personas ciegas pueden encontrar a diario. Todo ello permite detectar y evitar obstáculos, también sirve como elemento de identificación para que otros puedan ser conscientes de la presencia de personas con

discapacidad visual.

Este prototipo puede complementarse con un sensor de vibración o en todo caso con un sensor de sonido que permita alertar al usuario cuando el objeto este cerca poniendo en aviso a la persona que lo está utilizando.

Los componentes principales del proyecto son: El sensor HC-SR04 tiene un rango de detección 0–450 cm Una placa ARDUINO UNO R3, tiene un microcontrolador ATmega328. Cuenta con 14 pines digitales de entrada y salida de los cuales 6 admiten el PWM.

El prototipo Incluye seis entradas analógicas, un oscilador de cristal de 16 MHz, conexión USB, conector de alimentación, conector ICSP y botón de reset. Este circuito integrado permite al sensor ultrasónico detectar el trayecto del sujeto al objeto brindando un valor de distancia a través de una pantalla LCD con un sonido agudo.

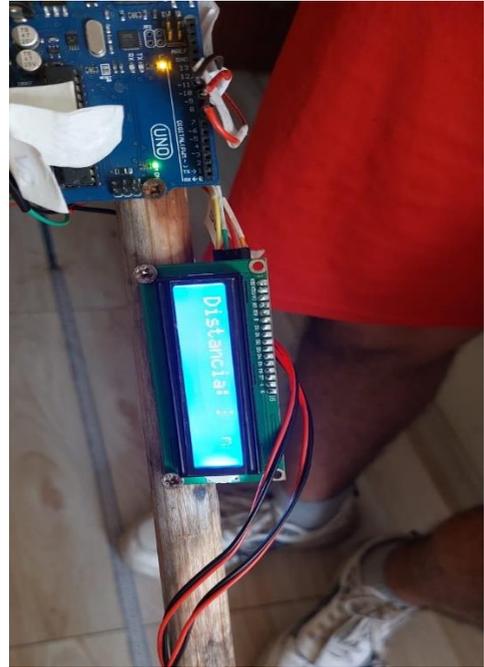
El resultado final busca adaptar a las condiciones de un bastón blanco tradicional para personas invidentes un sistema de detección de

obstáculos en los niveles superior, frontal y lateral, para facilitar su movilidad mejorando su calidad de vida. Se sometió a una serie de pruebas para determinar su rendimiento, concluyendo que el prototipo ayudará a mejorar la independencia y seguridad para personas con limitaciones visuales mejorando la confianza de la familia.

Uno de los objetivos del proyecto -en un futuro próximo- es iniciar su uso y la producción de manera asequible para personas de todas las clases sociales.

Esta propuesta de solución es una contribución más al desarrollo y adaptación del futuro, buscando brindar calidad de vida a quienes

tienen limitaciones visuales.



Cómo referenciar este artículo:

Díaz Alva, A. (2023). Bastón inteligente: innovación inclusiva. *Willachikuy Revista de Opinión*. 4(1), 2.
DOI: <https://doi.org/10.46363/willachikuy.v3i2.2>

El fascinante mundo de los videojuegos: Un universo de entretenimiento, evolución y problemáticas

The fascinating world of video games: A universe of entertainment, evolution and problems



Josué Daniel Contreras Méndez
Estudiante de la
Facultad de Ciencias de
la salud de UCT.

Los videojuegos han evolucionado de manera asombrosa en las últimas décadas, pasando de ser una forma de entretenimiento simple a convertirse en un fenómeno cultural y una industria multimillonaria. Hoy en día, los videojuegos son una parte integral de la vida de millones de personas en todo el mundo, atrayendo a jugadores de todas las edades y trasladándolos a mundos virtuales llenos de emociones, desafíos y narrativas cautivadoras. En este artículo de opinión, abordaremos varios temas desde el impacto de los videojuegos en nuestra sociedad, su evolución tecnológica y su influencia en la vida de las personas:

Un fenómeno cultural en constante evolución:

Los videojuegos han dejado de ser una forma de entretenimiento marginal para convertirse en una parte esencial de la cultura contemporánea. Desde clásicos como Super Mario Bros y Pac- Man hasta títulos modernos como Fortnite y Minecraft, los videojuegos han demostrado su capacidad para cautivar a las masas y romper barreras generacionales. Además, los videojuegos han influido en otras formas de expresión artística, como el cine, la música y la literatura, aportando nuevas perspectivas narrativas y estéticas.

Beneficios educativos y cognitivos:

Contrariamente a la creencia popular, los videojuegos pueden tener beneficios educativos y cognitivos. Muchos juegos requieren habilidades de resolución de problemas, toma de decisiones rápidas y coordinación mano-ojo.

Además, los juegos de estrategia y

los juegos de rompecabezas pueden mejorar la capacidad de planificación, la memoria y el pensamiento abstracto. Los videojuegos también han demostrado ser herramientas eficaces para el aprendizaje interactivo, especialmente en campos como la ciencia y las matemáticas.

Un motor de innovación tecnológica:

La industria de los videojuegos ha impulsado avances significativos en la tecnología. La búsqueda constante de gráficos más realistas, físicas más precisas y experiencias más inmersivas ha llevado al desarrollo de potentes procesadores gráficos, sistemas de realidad virtual y aumentada, así como periféricos innovadores como mandos de control y dispositivos de detección de movimiento. Estas innovaciones no solo benefician a los videojuegos, sino que también encuentran aplicaciones en otros campos, como la medicina, la educación y la industria.

Un espacio social y de colaboración:

Los videojuegos han evolucionado hacia experiencias multijugador en línea, lo que ha llevado a la creación de comunidades virtuales. Los jugadores pueden

conectarse con personas de todo el mundo, trabajar en equipo y competir en torneos electrónicos. Estas interacciones fomentan la socialización, el trabajo en equipo, la resolución de conflictos y el desarrollo de habilidades sociales. Además, los videojuegos han brindado a muchas personas una plataforma para expresar su creatividad a través de la creación de mods, niveles personalizados y contenido generado por los usuarios.

Problemas de Adicción a los videojuegos:

La adicción a los videojuegos es un tema preocupante que ha generado debates en la sociedad. Algunas personas pueden volverse dependientes de los videojuegos, lo que puede afectar su vida diaria, relaciones interpersonales y rendimiento académico o laboral. Es fundamental promover un uso equilibrado y saludable de los videojuegos, estableciendo límites y fomentando la responsabilidad tanto por parte de los jugadores como de los padres y educadores.

El contenido inapropiado:

Es importante tener en cuenta el contenido de cada videojuego. Algunos títulos tienen contenido

violento, lenguaje ofensivo o temas delicados, lo que genera dudas sobre su impacto en el comportamiento y la moralidad de los jugadores, especialmente los jóvenes.

Y para finalizar, los videojuegos han evolucionado hasta convertirse en una forma de entretenimiento y expresión artística influyente en la cultura contemporánea. Su impacto abarca desde la tecnología y la educación hasta la socialización y la creatividad. Sin embargo, también es necesario abordar los desafíos asociados, como la adicción, el contenido inapropiado y la explotación laboral.

Como consumidores y miembros de la sociedad, debemos fomentar un uso responsable de los videojuegos, estableciendo límites saludables y promoviendo un equilibrio entre el mundo digital y el mundo real. Al mismo tiempo, los desarrolladores y la industria deben asumir la responsabilidad de crear contenido ético y seguro, así como mejorar las

condiciones laborales para garantizar un entorno sostenible y equitativo. En última instancia, los videojuegos representan una forma fascinante de entretenimiento y una herramienta con un potencial significativo. Con un enfoque consciente y responsable, podemos aprovechar al máximo los beneficios que ofrecen, al tiempo que abordamos los desafíos que surgen en este emocionante y en constante evolución el mundo de los videojuegos.



Cómo referenciar este artículo:

Contreras Méndez, J. D. (2023). El fascinante mundo de los videojuegos: Un universo de entretenimiento, evolución y problemáticas. *Willachikuy Revista de Opinión*. 4(1), 3. DOI: <https://doi.org/10.46363/willachikuy.v3i2.3>

La calidad universitaria como motor de progreso del Perú

University quality as a driver of progress in Peru



David Auris Villegas
Escritor, columnista y pedagogo peruano y creador ABDIV.

En las últimas dos décadas, Perú está experimentando un crecimiento significativo debido a la enorme demanda de nuestras materias primas. No obstante, el progreso real y sostenible de una nación, se fundamenta en la producción y exportación de productos manufacturados y para lograr esta hazaña, la educación universitaria ha de enfocarse en potenciar el capital humano en creatividad, investigación, tecnología e innovación, así como hacen las universidades de países innovadores como China y liderar el progreso del país, de lo contrario, pronto se desvanecerán nuestras materias primas y volveremos a pisar fondo, como en la época del guano y el salitre.

En primer lugar, como indica

Andrés Oppenheimer, prioricemos agresivamente la formación de profesionales en áreas de ciencia, tecnología e ingenierías con capacidad de análisis crítico, creativo, innovador, emprendedor, dotado de habilidades de comunicación efectiva y una capacidad de trabajo en equipos multidisciplinarios a nivel nacional e internacional y claro, empoderados del dominio del inglés, acompañado de competencias transversales como la ética.

En segundo punto, la calidad universitaria es un resultado del fomento de la investigación y la innovación tecnológica de vanguardia en todos los ámbitos y esta Universidad si pretende calidad ha de internacionalizarse en la búsqueda de la transferencia tecnológica con sus profesores y estudiantes, para elaborar proyectos conjuntos que impulsen el desarrollo científico y tecnológico del país, como nos sugiere Hans de Wit.

Asimismo, las universidades que se precian de calidad deben estar

comprometidas con su contexto local, regional y nacional, lo que demuestra un compromiso con el progreso del país. Esto significa que no solo debe enfocarse en la formación académica, sino que también debe involucrarse activamente en la resolución de los problemas que enfrenta la sociedad. La Universidad de calidad se centra en la cooperación con el sector empresarial, los gobiernos locales y otras organizaciones para abordar retos como la pobreza, la desigualdad, el acceso a servicios básicos, a la internet y la protección del medioambiente en correspondencia con los Objetivos del desarrollo sostenido de las Naciones Unidas.

No obstante, es esencial reconocer que el camino hacia la calidad universitaria en Perú es lento. La limitación financiera, la burocracia, la batería de inútiles normas, la desigualdad en el acceso a la educación superior, la brecha entre la formación académica y la mentalidad meritocrática centradas en diplomas, por parte de muchos rectores y rectoras, son algunos de los

obstáculos que deberían ser superados, ya que las expectativas para alcanzar una calidad universitaria no serán satisfactorias.

En conclusión, la calidad universitaria requiere una mayor cooperación entre el sector académico, el sector empresarial y el gobierno. Esta educación superior, como parte fundamental del desarrollo y progreso de la nación, debe enfocarse en potenciar el capital humano como motor de progreso del Perú, anclado en la investigación, la tecnología y la innovación, para transformar nuestras materias primas en productos manufacturados y así, garantizar un futuro próspero y sostenible para todos y todas.



Imagen tomada de: <https://www.infobae.com/america/peru/2022/11/24/el-top-10-de-las-mejores-universidades-del-peru-segun-sunedu/> (13/06/2023).

Cómo referenciar este artículo:

Auris Villegas, D. (2023). La calidad universitaria como motor de progreso del Perú. Willachikuy Revista de Opinión. 4(1), 4. DOI: <https://doi.org/10.46363/willachikuy.v3i2.4>

Herramientas para el desarrollo del talento humano

Tools for the development of human talent



**William Nicolas
Rebaza Agreda**
Estudiante de
Administración de la
Facultad de Ciencias
Económicas y
Administrativas de
UCT.

Siempre que acostumbramos a hablar del talento humano, decimos que es la herramienta fundamental en el trabajo, ya que es una piedra esencial y la base para nuestra organización, pero qué tan importante es, sabiendo lo complejo y complicado que cuesta encontrar una persona con buenas aptitudes y que permita sacar ese extra que toda persona tiene, pues bien, para ello tenemos que pulir al empleador, que salga a flote lo mejor de sí y para ello tenemos herramientas que nos ayudarán a descubrirlo.

Pero qué necesita una organización que está a punto de colapsar, pues necesita personas con ética profesional, con ganas de liderar una organización basado en hechos, y que empuje a su gente a tener confianza en sí mismo. Esas ganas de llegar al trabajo y hacer lo

que más le gusta, comprometiéndose de la mejor forma, pues sin duda sacarían adelante a una organización.

Otro punto importante es que la persona correcta debe estar predispuesta para afrontar riesgos, necesitamos un empleador que dé lo mejor de sí, que camine en función de su organización.

Sabemos que la persona idónea para los puestos de trabajo no necesariamente la encontramos a la vuelta de la esquina, pues para ello debemos traer las herramientas necesarias para poder dar lo mejor de cada persona y sacar el plus que todo empleador tiene.



Al prestar más atención a la gestión de talento humano, se creará capital humano en áreas

profesionales más amplias y mejorarán las competencias, habilidades y capacidades personales.

Quizás el talento humano incide en el proceso de determinación de las actitudes organizacionales, y resaltar el talento humano nos permitirá brindar mejores procedimientos y por ende una mayor participación comunicativa y una mejor respuesta a los problemas.

El elemento humano es el activo más importante de una organización y por ello la gestión del talento es fundamental. Por lo tanto, este proceso requiere de un sinnúmero de ideas para efectuar varios procedimientos como el de contratación, desarrollo y control del personal.

Chiavenato (2009), afirma que la gestión del talento humano refiere al conjunto de políticas y prácticas necesarias para dirigir cargos gerenciales relacionados con personas o recursos; poniendo en práctica procesos de reclutamiento, selección, capacitación, recompensas y evaluación de desempeño”.

El logro de una organización está asociado al talento de sus colaboradores, por ese motivo es esencial disponer de los instrumentos necesarios para investigar la índole

de los colaboradores para contribuir con las personas responsables a optar por una mejor decisión.

Evaluación de Desempeño:

Es un proceso continuo de planificación, seguimiento, evaluación y mejora del desempeño de las personas de la empresa. Esto le permite encontrar áreas de oportunidad y mejora para resolver con éxito los problemas organizacionales.

Clima Laboral:

Con respecto al clima organizacional, hay que tener en cuenta que este puede ser medido aplicando encuestas y realizando entrevistas a distintos colaboradores que pertenecen a la empresa.

Así mismo, es de suma importancia el poder garantizar tanto las actividades, rutinas y condiciones dentro de la empresa que propicie el beneplácito de los colaboradores.

Análisis y descripción de puestos:

Una de las herramientas más importantes es la de gestión que permite identificar las diferencias entre las condiciones y los requisitos que debe cumplir el candidato para cubrirlas. Asimismo, es importante conocer con exactitud las funciones

de cada una de las personas que laboran en tu empresa.



La gestión del talento humano es un proceso orientado a trabajar con personas, por lo que la gestión del talento debe ser un proceso que anime a las personas a participar en

las decisiones.

El arduo trabajo de los colaboradores para participar ahora es importante, esto solo se puede lograr superando todos los paradigmas, para lograr una enseñanza conjunta.

Las organizaciones necesitan dar mayor importancia al talento humano que poseen. Esto se debe a que es un elemento fundamental para operar, desarrollar y alcanzar las metas propuestas.

Cómo referenciar este artículo:

Rebaza Agreda, W. N. (2023). Herramientas para el desarrollo del talento humano. Willachikuy Revista de Opinión. 4(1), 5. DOI: <https://doi.org/10.46363/willachikuy.v3i2.5>

Ladrillos eco-amigables para innovar el sector construcción

Eco-friendly bricks to innovate the construction sector



Xiomara Martínez Castro

Estudiante de Ciencias de la Comunicación de la Facultad de Humanidades.

En la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI se crearon unos ladrillos a base de papel Bond reciclado.

Es un hecho que los materiales de construcción tienen precios muy elevados, esto es una desventaja para las personas que no cuentan con los recursos económicos necesarios para poder adquirir los materiales, es por esta razón que en el 2020 el egresado Luis Alberto Alva Reyes y la ingeniera Laura Stephanie Paredes Gonzales, buscaron una alternativa que fuera más accesible, por dicha razón es que propusieron elaborar unos ladrillos a base de papel reciclado para muros no portantes, es decir, para muros internos o tabiquerías. A este proyecto se le sumaron dos personas más, el doctor Jorge Elías y el especialista José Silva, quienes fueron de ayuda para

las revisiones y la estadística de este proyecto.

Para que puedan lograr este proyecto tuvieron que preparar cinco mezclas para poder identificar la correcta, estas fueron 1:1:1, 1:1:2, 1:1:3, 1:2:2 y 1:2:3 (cemento, arena, papel Bond reciclado), con las distintas mezclas prepararon cubos de 10 cm de arista y lo dejaron secar por 28 días. Pasado el tiempo empezaron a realizar el ensayo de compresión, para eso necesitaron la ayuda de una prensa hidráulica, luego procesaron los datos y evaluaron los ladrillos haciendo comparaciones con la resistencia mínima ordenada en las normas E.080 “Diseño y construcción con tierra reforzada” y “Albañilería” del Reglamento Nacional de Edificaciones. Finalizando el proyecto se tuvo que hacer un análisis estadístico, el cual les permitió concluir que la proporción ideal para elaborar ladrillos fue la proporción 1:1:1.

Esta proporción superó lo estipulado en la norma E.080 para

adobes y la E.070 para bloques de muros no portantes, esta proporción también supero lo que indica la norma E.070 para bloques de muros portantes, ladrillos tipo I y tipo II. Esto significa que pueden ser usados para construcciones generales en zonas sísmicas 2 y 3 en edificios de hasta 2 pisos. A través de este proyecto se puede ayudar al planeta ya que se estaría reutilizando el papel y al mismo tiempo se estaría

ayudando a personas de bajos recursos.



Cómo referenciar este artículo:

Martínez Castro, X. (2023). Ladrillos eco-amigables para innovar el sector construcción. Willachikuy Revista de Opinión. 4(1), 6. DOI: <https://doi.org/10.46363/willachikuy.v3i2.6>

Prestar atención consciente: Un reto por alcanzar

Paying conscious attention: A challenge to achieve



**Dr. Rodolfo Moisés
Vegas Niño**

Universidad Nacional
de Trujillo-Escuela de
Ingeniería
Agroindustrial-Filial
Huamachuco.

Los docentes universitarios buscamos que los estudiantes nos presten atención en clase, una actividad que se vuelve cada día difícil de lograr por la gran cantidad de estímulos a los que estamos siendo sometidos. Tres décadas atrás quizás el elemento distractor por excelencia era el televisor, ahora es reemplazado por el teléfono móvil. Apartar momentáneamente esta herramienta tecnológica es atenuar la publicidad, memes, notificaciones, mensajes de WhatsApp, noticias, todos ellos transmitidos de forma masiva y sin horarios preestablecidos. Pareciera sencillo que al eliminar la tecnología se eliminarían los distractores; sin embargo, en una sociedad que pone su mirada en la forma y la tecnología esto es imposible. Gracias a esta última, los procesos de aprendizaje

se hacen más versátiles, existen programas de diseño online, traductores de idiomas, convertidores de unidades de medida y monedas, programas de cálculo, simulación y dimensionamiento; todo dependiendo del contexto en que se utilice.

La atención es un estado de alerta que nos permite detectar señales, a direccionar nuestros recursos mentales sobre algunos aspectos del entorno. La atención puede ser espontánea o voluntaria, dirigida de manera interna (a aspectos fisiológicos como la respiración o pulsaciones) o externa (a factores como la temperatura, ruido, iluminación) a nuestro ser. Asumiendo que el ser humano no puede estar atento todo el tiempo, una definición más flexible de la atención sería la capacidad para volver a lo que se está haciendo en el menor tiempo posible; y es que mantener la atención es una tarea más ardua que la de adquirirla en el primer instante.

La atención es un bien preciado en nuestra sociedad actual; si no, hay que darse cuenta en cómo diversos portales webs, periódicos online y revistas, nos atiborran de publicidad con el fin de ganar nuestra atención; utilizan a los “influencers” como elemento de persuasión; así como establecer portadas de noticias o fotografías que no siendo tan dramáticas las ponen como extravagantes; así como diversas empresas nos venden sus servicios bajo la denominación “atención personalizada”. Ante ello, existe un reto importante de gestionar la atención, ¿cómo? haciendo de ella un acto consciente; pues, para que la atención se lleve a cabo, se requiere de cierta calma y todo aquello a lo que se le preste atención, crece, se magnifica y se observan detalles.

Una atención hacia nosotros mismos nos permite identificar nuestros talentos y debilidades. Cuando falla la atención, se cierra la puerta de entrada a tener una buena planificación, una buena conducta, un mal control de los impulsos y las emociones, así como una afectación de la memoria.

Es probable que el ser humano presta más atención a lo calificado como “malo” o “negativo”, quizás como acto de supervivencia y de

protección; si no, ¿por qué los programas de noticias sensacionalistas o de desastres son las visualizadas y escuchadas?, hay que darnos cuenta de que la atención positiva promueve la creatividad y una mejor percepción del entorno.

En cursos de didáctica universitaria se establece que el docente debe ser un motivador del proceso enseñanza-aprendizaje; sin embargo, no podemos pretender “entretener” o “divertir” al estudiante con el fin de captar su atención. Sino cuántos de los docentes universitarios vemos en nuestros estudiantes estar revisando el teléfono móvil mientras explicamos una clase. Parte de este esfuerzo de prestar atención debe recaer en el joven como fuerza motriz de querer aprender. La atención en un aula de clase requiere del uso de nuestros sentidos, especialmente del visual y auditivo. Entre los factores que influyen a que los estudiantes no presten atención son diversos: el hambre, la falta de horas de sueño, el cansancio físico o mental. Este último a causas de problemas interrelacionados con la familia, pareja o amigos.

El docente de ahora no puede competir con las imágenes,

movimientos y sonidos que genera un video frente a su capacidad narrativa y conocimientos de cara al estudiante; por tanto, todos estos recursos tecnológicos deberían convertirse en un aliado, más no un sustituto de la formación estudiantil.

Los docentes pueden tratar de recuperar la atención de sus estudiantes, trasladándose o acercándose a ellos, caminando por el aula o haciéndoles preguntas, en especial de los estudiantes que se sientan en la última fila, esto gracias a que se conoce que tienen mayor probabilidad de distraerse debido a que su espectro visual recae sobre sus compañeros teniendo una mayor cantidad de estímulos.

Cada vez más, los estudiantes y docentes tienen al alcance un exceso de información (con y sin base científica), la cual ya no la hace un bien preciable, la misma que aumenta de forma exponencial.

Décadas atrás la información era escasa, ahora lo que es apreciable es la capacidad de atención, la misma que nos permita seleccionar la información pertinente y que por tanto pueda constituir una nueva variable que coadyude a determinar el coeficiente intelectual de las personas.

La atención se entrena, una

manera es escuchando una conferencia grabada y escribir con nuestros propios términos lo que se ha retenido sin descontextualizar el mensaje transmitido; corroborando luego lo escrito con la retransmisión de la charla.

La práctica de las matemáticas, la música, la lectura lenta y la contemplación constituyen mecanismos para fijar la atención. Asimismo, las actividades multitareas (hacer varias cosas a la vez) no ayudan a consolidar la atención; puesto que, la dispersión de la mente promueve la ansiedad y el estrés.

Por otra parte, procrastinar (postergar las actividades para después) tampoco ayuda a fijar la atención, debido a que la preocupación frente a un hecho permanece latente; para ello, la meditación es ideal; ya que, se ha convertido en una técnica que permite centrar la atención, y si se trata de centrarla en uno mismo a través de la respiración, mucho mejor.

Al parecer cada generación tiene y seguirá teniendo algún elemento disruptor que desvíe la atención. Lo importante de ello es ser consciente del suceso distractor por el que

estamos siendo sometidos. Ojalá dentro de poco las próximas mallas curriculares a nivel universitario empiecen con el curso de

“Neuropsicología de la Atención” como herramienta de apoyo al proceso de enseñanza-aprendizaje en los ambientes universitarios.

Cómo referenciar este artículo:

Vegas Niño, R. M. (2023). Prestar atención consciente: Un reto por alcanzar. *Willachikuy Revista de Opinión*. 4(1), 7. DOI: <https://doi.org/10.46363/willachikuy.v3i2.7>

El maltrato animal una cruel realidad que no podemos ignorar

Animal abuse a cruel reality that we cannot ignore



**Junior Alonso
Casimiro Cruz**
Estudiante de la
Facultad de Ciencias de
la Salud UCT.

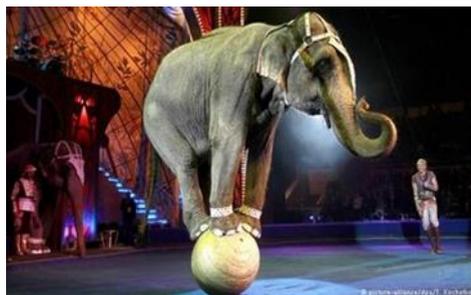
El presente artículo habla acerca de la crueldad hacia los animales y muestra lo que se puede realizar para poder prevenir y promover el cambio para evitar el maltrato animal. Se dará a conocer el sufrimiento que experimentan los animales a manos de los seres humanos, ya sea de manera intencional o por negligencia. Esta problemática incluye tanto el maltrato físico como el psicológico, y puede ocurrir en una amplia variedad de contextos, como la industria alimentaria, la experimentación científica, el entretenimiento y el comercio de mascotas. El maltrato animal es una cuestión ética y moral importante, ya que los animales tienen derecho a una vida libre de sufrimiento y dolor. Además, el maltrato animal también

puede tener consecuencias negativas en la salud y el bienestar humano, ya que los animales son una fuente importante de enfermedades zoonóticas. Es importante tomar medidas para prevenir el maltrato animal, como implementar leyes y regulaciones más estrictas, fomentar la educación y la conciencia sobre el tema, y apoyar a organizaciones que trabajan para proteger a los animales y promover un gran cambio acerca de cómo cuidar mejor el bienestar de los animales.

A continuación, se presentan casos donde se promueve el maltrato animal, lo normalizan y vuelven esto cotidiano en la vida del animal.

Tenemos un gran ejemplo, en este caso serían los circos, el uso de animales en espectáculos circenses se remonta a varios siglos atrás, en la época romana. Durante mucho tiempo, los animales han sido una parte integral de los circos y han sido utilizados en una variedad de actos, como acrobacias, equitación, doma y exhibiciones de animales salvajes.

En sus diversos actos muestran cómo ellos pueden "dominar" a los animales exóticos como; leones, elefantes, tigres, gorilas, etc. Pueden presentar sus fantásticos números artísticos, pero no muestran el debido respeto que se merecen los animales, esto se hace con la intención de mostrar lo fuerte y valiente que es el domador. Su método para poder "dominar" al animal, se basa en la ternura y recompensa, pero el adiestramiento de estos animales se realiza en secreto. Sin presencia de nadie, los domadores castigan a los animales con varas de fierro, cadenas, palos, con tal que se aprendan el acto correspondiente para la actuación al público, se hace una y otra vez se les enseña que si desobedecen al domador serán castigados. Sin embargo, en las últimas décadas ha habido un creciente movimiento en contra del uso de animales en circos, debido a preocupaciones por el bienestar animal y la ética en la utilización de animales salvajes para fines de entretenimiento.



Fuente: <https://chilmedia.org/v2/file-preview/f0cbd23e-ff12-4e33-9b74-a38868091825.jpg?w=563>

Como resultado, en muchos países se han implementado regulaciones y restricciones sobre el uso de animales en circos, e incluso algunos países han prohibido completamente esta práctica.

Es importante señalar que la protección animal es un tema cada vez más importante y hay muchas organizaciones y grupos que trabajan para promover el bienestar de los animales y presionar a los gobiernos para que implementen leyes más fuertes en esta materia.



Fuente: <https://www.good-deeds-day.org/es/wp->

content/uploads/2022/06/Nicaragua-3.jpg

El maltrato animal es un problema grave que debe ser abordado de manera efectiva para garantizar el bienestar de los animales y protegerlos de cualquier forma de crueldad. Aprenda a reconocer los signos de abuso y negligencia, como la desnutrición, las lesiones inexplicables, la falta de atención médica adecuada y el aislamiento. A continuación, presento algunas posibles soluciones para acabar o disminuir el maltrato animal según mi criterio:

Educación y concientización:

La educación es clave para prevenir el maltrato animal. Es importante educar a las personas desde una edad temprana sobre el valor de la vida animal y cómo tratarlos de manera responsable. También es necesario concientizar a la sociedad sobre la crueldad animal y las consecuencias de dichas acciones.

Aumentar las penas por maltrato animal:

Las leyes actuales en muchos países pueden ser insuficientes para disuadir a las personas de cometer actos de crueldad animal. Por lo tanto, se pueden aumentar las penas para reflejar la gravedad de la ofensa. Esto puede incluir penas de prisión más largas, multas más altas y la pérdida de ciertos derechos, como la tenencia de animales.



Fuente:
https://laley.pe/upload/img/periodico/img_8505.jpg

Cómo referenciar este artículo:

Casimiro Cruz, J. A. (2023). El maltrato animal una cruel realidad que no podemos ignorar. Willachikuy Revista de Opinión. 4(1), 8. DOI: <https://doi.org/10.46363/willachikuy.v3i2.8>

El Bullying en niños y niñas escolares

Bullying in school boys and girls



Maira Saavedra Laiza Lorena
Estudiante de la
Facultad de Ciencias de
la Salud de UCT.

El bullying escolar o también conocido como acoso escolar es uno de los grandes problemas que afecta a nuestro país, y que se quiere erradicar por completo, pues este fenómeno trae consigo consecuencias enormes que perjudican tanto a la sociedad como a los niños/as que protagonizan estos sucesos (víctimas-agresores). Estos hechos en la mayoría de los casos se dan en las instituciones educativas en donde nuestros niños/as son más propensos/as a experimentar estos desagradables acontecimientos que los afecta de manera psicológica y física.

También se menciona, que la familia es un factor influyente en niños/as, ya sea como víctima o como agresor. El primero hace referencia a que su parentela no le da la debida importancia que deberían

darle, haciendo que el/la niño/a siga en su sufrimiento, en su angustia y tristeza, por ende, muchas veces no quiere ir al colegio poniendo diferentes excusas como: “estoy enfermo”, pues lo hace por miedo a que lo sigan acosando, violentando tanto verbal como físicamente. En la segunda se refiere a que en el hogar del agresor existe algún hecho de violencia de donde él pudo adquirir este comportamiento imprudente; pues se dice que, los hijos son el reflejo de los padres. Algunos de ellos hacen mención de que el fenómeno del bullying es normal, “que solo es un juego inocente”, “que el maltrato es solo bromas de chicos”, “que la víctima se lo busca”, “que la violencia es parte del crecimiento”, “que para defenderse es necesario responder de la misma manera”, maltratar no es broma cuando el estudiante sufre las consecuencias de la violencia, ya no se trata de diversión, es ahí cuando deben intervenir los adultos, porque cada acción tiene su consecuencia (Ministerio de Educación del Perú - MINEDU, 2018).



Los niños/as que son inseguros, sensibles, estudiosos, callados, tranquilos, débiles físicamente y que tienen baja autoestima suelen ser una presa fácil para los acosadores o agresores, pues ellos se creen con el poder para hacerles lo que les da la gana, porque los consideran unos fracasados y que no tienen el derecho de vivir una vida plena. Generalmente la víctima sufre en su silencio y en soledad, no habla del problema, por miedo a la venganza, por vergüenza, por no saber a quién acudir (anteriormente se habla de la influencia de los padres en el bullying). Además, los niños que sufren acoso pueden verse afectados en su comportamiento cotidiano como por ejemplo dejan de comer, tienen insomnio, buscan pretextos para no asistir a la escuela y su aprendizaje va disminuyendo, en algunos casos se llega al punto extremo en donde el niño y niña, piensan que la única solución para el problema es quitarse la vida

(suicidio). Por eso es importante que los padres estén atentos a los cambios de conducta que puedan tener sus hijos, porque así podrán ayudarlos a salir de ese “infierno”.

Los niños/as agresores utilizan diversas formas para acosar a sus víctimas, con insultos, con agresiones, poniéndoles apodos, discriminando, amenazando, golpeando, excluyéndolos de grupos sociales, difundiendo rumores, y obligándoles a hacer algo que no quieren, pues se caracterizan por tener la necesidad de dominar a otros, parece que disfrutan tener el control de todo y de lastimar a los de su alrededor, además son personas que no tienen sentimiento de culpabilidad y no practican el valor de la empatía. Estos comportamientos pueden haberse desarrollado desde casa, donde los acosadores viven en un ambiente familiar, en el cual se le enseñaron estos actos violentos, donde carecen de valores y principios, ya que en su hogar la crianza está llena de gritos y maltratos, toleran el mal comportamiento y están acostumbrados a conseguir todo lo que quieren (Confederación española de asociaciones de padres y madres de alumnos - CEAPA, 2013).

Es importante que los padres del

niño y niña agresor se interesen más por esta situación y ayuden a sus hijos a cambiar esta conducta agresiva. Si no se controlan a temprana edad, puede que empeore conforme vayan creciendo y llegar a implicaciones de mayor gravedad.

En el grupo de los agresores también tenemos a los espectadores, que son los estudiantes que no participan en las intimidaciones y humillaciones hacia sus compañeros/as, pero que son cómplices por no decir nada, a estos se les denomina como agresores pasivos (se ríen, y no buscan ayuda por parte de los maestros o personas adultas), también tenemos a los agresores activos que son los que ayudan en las humillaciones claro que, en una escala menor, asimismo existen los observadores que ayudan a la víctima, pero son pocos los casos que se ha visto, porque temen que les incluyan como otro más de sus víctimas, además encontramos a los observadores puros, quienes no hacen nada, pero que ven el acontecimiento. Sin embargo, estos espectadores corren el riesgo de ser insensibles ante los actos de violencia (MINEDU, 2018).

En los lugares que más se representan estos acontecimientos son en espacios solitarios en donde

hay ausencia de algún acompañamiento adulto, como en el patio durante el recreo, en los servicios higiénicos, el comedor y en los alrededores de la institución educativa, a la hora que entran y salen.

El impacto negativo que tiene el bullying en el desarrollo y bienestar de los niños y niñas, tanto víctimas como agresores son graves, que van notándose en el transcurso del tiempo. Los niños que sufren como víctimas suelen perder la confianza por sí mismos, su autoestima y rendimiento académico baja, entran en depresión y trastornos del ánimo y les cuesta socializar con otras personas; por ende, los padres deben estar alertas a los síntomas que presenten sus hijos; por ejemplo, cuando llegan con golpes o moretones, etc. Los acosadores pueden llegar a su edad adulta con los mismos hábitos, pues consiguen tener dificultad para establecer relaciones positivas por ejemplo en las relaciones de pareja (CEAPA, 2013).

Los casos de bullying, tienen consecuencias desconcertantes, ya que afectan, a los niños y niñas víctimas y agresores. Los que son víctimas sufren, por los golpes, insultos, humillaciones y el rechazo,

pero que no se atreven a contar por miedo a la venganza por parte de los acosadores, los cuales buscan hacer daño a su víctima ya que en sus hogares también existe violencia y maltrato, además lo adquieren y ponen en práctica, en ambientes que frecuentan.

Padres y madres pongan mucha atención en el comportamiento de sus hijos, para prevenir el bullying en nuestras instituciones educativas y en sus hogares, pues la violencia que sufran los niños y niñas puede marcarles y dañar su vida para siempre, digamos “NO AL BULLYING”.

Referencias

- Confederación Española De Asociaciones De Padres Y Madres De Alumnos. (2013). Acoso escolar. <https://unaf.org/wp-content/uploads/2015/06/Guia-acoso-escolar-CEAPA.pdf>
- Ministerio de Educación del Perú. (2018). prevención y atención frente al acoso entre estudiantes. https://peru.unfpa.org/sites/default/files/pub-pdf/MINEDU%20guia_prevenici%C3%B3n%20atenci%C3%B3n%20acoso%20estudiantes.pdf

Cómo referenciar este artículo:

Saavedra Laiza, M. L. (2023). El Bullying en niños y niñas escolares. Willachikuy Revista de Opinión. 4(1), 9. DOI: <https://doi.org/10.46363/willachikuy.v3i2.9>

La viveza criolla: ¿Cultura “viva” o cultura inerte?

Creole viveza: “alive” culture or inert culture?



Ana Belén Varas Rondó

Estudiante de la Facultad de Ciencias de la Salud UCT.

Recuerdo haber visto un corto llamado “Pepe el vivo”, este cortometraje trataba acerca de un individuo que evadía todo tipo de impuestos, se justificaba diciendo que no era necesario ni importante, tenía el pensamiento erróneo de que las pistas se arreglaban solas, o que los hospitales y la educación no costaban nada.

Muchos de los peruanos tenemos el mismo pensamiento e intentamos evadir responsabilidades y preferimos otorgar toda la responsabilidad a las autoridades, que si bien es cierto también tienen parte de culpa de esta problemática, principalmente somos nosotros quienes seguimos impartiendo esta cultura.

La viveza criolla es una práctica cultural que se ha ido manteniendo a través de generaciones, que, si bien

es aprobada por la sociedad porque es vista como ingeniosa, promueve el individualismo y la deshonestidad. Esta situación es lamentable, ya que nos impide progresar como sociedad y fomenta una cultura injusta.

Pero, para empezar, ¿a qué llamamos viveza criolla?, se define a la “viveza criolla” como al acto que comete una persona que se caracteriza por transgredir una norma, junto a no ser sancionado por dicha acción y por ser valorado positivamente.

Actualmente, vivimos en una sociedad que lastimosamente ha normalizado este tipo de conductas y las ha convertido en parte de nuestra cultura como peruanos.

La viveza criolla se puede observar en diferentes ámbitos de nuestra sociedad, uno de ellos, el ámbito político, y con esto hablamos de corrupción y la poca transparencia que nos brindan los mandatarios. En el ámbito comercial, con la evasión de impuestos, muchos de estos comerciantes no proporcionan boleta al momento de realizar una compra.

También se manifiesta en nuestra

vida diaria como el copiar en un examen, el saltarse una fila, robar luz, internet o cable, estacionarse en lugares para discapacitados, sobornar a los funcionarios, entre otros.

Pero bien, los peruanos han mantenido estas prácticas como modo de supervivencia y para afrontar las distintas dificultades que se han ido presentando en su día a día en una sociedad tan competitiva como lo es la sociedad peruana. Viéndolo desde esta perspectiva, parecería que es algo novedoso, hasta incluso ingenioso, pero, es una acción que de una manera u otra repercute en nuestra sociedad.



Fuente: Apertura Mental

Se le puede considerar también un comportamiento egoísta, ya que las personas que se comportan de esta manera solo piensan en el beneficio propio y no en las consecuencias que pueden generar.

Esto puede traer consecuencias negativas para el desarrollo del país,

puesto que la ciudadanía al ver estos comportamientos dejará de confiar en la democracia del país y en la transparencia de las distintas autoridades.

Por otro lado, puede provocar que los países extranjeros que tengan pensado invertir en nuestro país empiecen a desconfiar del sistema peruano y en invertir en los distintos sectores comerciales.

Se considera una cultura porque implica la falta de valores que presenta las personas que siguen practicando estos comportamientos y que lo normalizan tanto. “Total, si no robo yo, robará otro.”, encontré perfecta esta frase para explicar a lo que me refiero, una cultura sin valores que sigue normalizando este tipo de comportamientos, que sigue justificándose, diciendo que el fin justifica los medios, que cree que todos los peruanos tenemos esta misma costumbre y que no puede haber cambio alguno porque todos estamos cortados con la misma tijera.

Pero es cierto que podemos realizar cambios, que cuando alguien mencione la palabra “Perú” nos sintamos dichosos de ser peruanos y que no sea enlazada automáticamente con la corrupción o con un país subdesarrollado.

Y si preguntan, por qué decidí

utilizar el término “cultura inerte”, fue porque lastimosamente este tipo de comportamientos no se logran erradicar, porque para mí esta cultura es una cultura que no avanza y no cambia, siguen pasando los años y seguimos en este círculo vicioso que nunca acaba.

“El cambio empieza por nosotros”, probablemente esta frase esté muy repetida, pero es muy cierta porque está en nosotros hacer del Perú un país diferente, en nuestras manos está el cambio, será un camino largo y difícil pero no imposible.

Para finalizar, la viveza criolla, también llamada criollismo, es un comportamiento que como peruanos debemos de erradicar si queremos seguir avanzando como sociedad, pero de lo contrario si seguimos pagándole a policías corruptos, si seguimos saltándonos la fila, si seguimos aprovechándonos del trabajo de los demás, entonces, ¿Qué sociedad estamos construyendo?, o, mejor dicho, ¿Qué sociedad es en la que queremos vivir?

Para lograr este objetivo se necesita de una nueva educación, una educación que se base en el respeto por los derechos y en valores, para así recuperar la confianza y transparencia de todos los peruanos, para tener un Perú con oportunidades

para todos, con equidad, sin diferencias, para implantar una nueva cultura basada en los valores y en el bien común. La viveza criolla no debe ser una práctica que sea justificada ni tolerada, y no peruano, el fin no justifica los medios.

Por eso nunca es tarde para empezar de nuevo, es por eso que hoy es un buen día para hacer cambios, empezando por ti, que quizás alguna vez cometiste alguno de estos actos, consciente o inconscientemente, pero no te exijo que pidas disculpas, lo que te pido es que me ayudes a cambiar este Perú y esta sociedad para que podamos seguir avanzando y que la viveza no sea un obstáculo más para nosotros, que al contrario podamos utilizarlo de manera consciente, pero para buenas obras y recuerda peruano, “No es lo que tu país hace por ti, sino lo que tú haces por tu país”.

Referencias

- Arias, R. P. (2019, 27 de marzo). PSICOLOGÍA DE LA VIVEZA CRIOLLA: LA PERCEPCIÓN DE LEGITIMIDAD POLÍTICA LA ANOMIA Y LA TRANSGRESIÓN. *NeuroCorp Ecuador*. Actualización (2020, 7 de julio) <https://www.neurocorpecuador.c>

om/post/psicolog%C3%ADa-de-
la-viveza-criolla-la-
percepci%C3%B3n-de-
legitimidad-pol%C3%ADtica-la-
anomia-y-la-transgresi%C3%B3n

-qing-
c386a10fb09a2d6263374478a60
5d563-pjlq

¿Qué es la vida criolla? (s.f.).
<https://qph.cf2.quoracdn.net/main>

Cómo referenciar este artículo:

Varas Rondó, A. B. (2023). La viveza criolla: ¿Cultura “viva” o cultura inerte? Willachikuy Revista de Opinión. 4(1), 10. DOI: <https://doi.org/10.46363/willachikuy.v3i2.10>

Pedagogía creativa en el Perú

Creative pedagogy in Peru



Luis Antonio Gonzales Norabuena

Licenciado en ciencias de la educación y humidades.

La pedagogía creativa es una metodología de enseñanza que busca fomentar la creatividad, el pensamiento crítico en los estudiantes y la innovación en el proceso de enseñanza y aprendizaje. En teoría, esta forma de enseñanza tiene el potencial de ser muy efectiva para el desarrollo integral de los estudiantes, pero en la práctica difícil. En el Perú, si bien esta metodología ha venido ganando terreno en los últimos años, su aplicación aún enfrenta diversas dificultades que impiden su implementación efectiva.

Para que la pedagogía creativa tenga éxito en el Perú, es necesario que se realicen cambios significativos en la forma en que se enseña en las escuelas. en este artículo veremos que la falta de

recursos, la falta de formación docente y la cultura educativa social, son obstáculos para el cambio de nuestra realidad educativa.

Entre los principales obstáculos para la aplicación de la pedagogía creativa en el Perú se presenta la falta de recursos. Las escuelas en nuestro país carecen de materiales didácticos y equipos adecuados para implementar esta metodología de enseñanza. Por ejemplo, para fomentar la creatividad, los estudiantes necesitan acceso a materiales didácticos, artísticos y tecnológicos, como textos dinámicos, herramientas de diseño gráfico y herramientas de programación. Además, existe una brecha digital especialmente en las zonas rurales, donde muchos estudiantes y docentes no tienen acceso a herramientas digitales e Internet, a pesar de los avances en conectividad y tecnología, lo que les impide utilizar métodos y herramientas digitales en el proceso de enseñanza y aprendizaje. La falta de estos recursos limita el potencial creativo de los estudiantes, y en

muchos casos los docentes tienen que improvisar con los recursos que tienen a su disposición, limitando la creatividad y la innovación en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Otro desafío que enfrenta la aplicación de la pedagogía creativa en el Perú es la falta de formación docente. Muchos docentes no han recibido una formación adecuada y necesaria en técnicas y metodologías de enseñanza creativa, lo que limita su capacidad para aplicarlas en el aula. La mayoría de los docentes en el Perú fueron formados bajo un sistema de enseñanza tradicional, por lo que en muchos casos les resultó difícil adaptarse a un enfoque más creativo. Por tanto, es necesario que se piense en los docentes como transformadores de la educación y se les brinde oportunidades de capacitaciones y actualizaciones funcionales con situaciones reales y ejemplos prácticos, para que puedan aplicar la pedagogía creativa de manera efectiva.

Además, la cultura educativa en el Perú se convierte en un potencial obstáculo para la implementación de la pedagogía creativa. En el país, existe la tendencia a valorar más la memorización y la repetición de conocimientos que el pensamiento crítico y la creatividad, los padres de

familia principalmente muestran una postura de mentalidad conservadora considerando que el docente debe ser el centro de la educación, por su parte, los estudiantes están acostumbrados a esperar que el maestro les proporcione todas las respuestas generando resistencia al cambio. La búsqueda del aprendizaje autónomo en los estudiantes aún es una tarea difícil para los agentes educativos, en muchos casos estamos frente a padres de familia y estudiantes que se sienten incómodos cuando se pone en práctica enfoques más creativos y prefieren métodos más tradicionales.

Las instituciones educativas realizan un conjunto de actividades y planificaciones para mejorar los niveles de aprendizaje de los estudiantes, pero aún no estamos pensando en ellos como sujetos libres de voluntad y acción. Cada estudiante representa un universo distinto, por lo que en vez de realizar procesos de formación bajo la modalidad de reforzamiento académico en las competencias de menor logro, será mejor potenciar sus habilidades, capacidades y creatividad en las competencias de mayor logro; no pensemos en las escuelas como moldes de estructuras sociales, sino como aliados en el

desarrollo de su creatividad en relación a sus propias motivaciones con el fin de lograr la ansiada autonomía de aprendizaje en cada uno de ellos.

Estoy convencido que la aplicación de la pedagogía creativa en el Perú es fundamental para enfrentar los desafíos que plantea la educación en el siglo XXI. Puesto que esta corriente pedagógica busca desarrollar habilidades como la innovación, la colaboración, la resolución de problemas, y generar un impacto positivo en el bienestar emocional de los estudiantes, permitiéndoles expresarse de manera libre y creativa, lo que contribuye a su autoestima y autoconfianza.

En conclusión, la aplicación de la pedagogía creativa en el Perú es una necesidad urgente en la educación actual. Esta metodología puede ayudar a mejorar la calidad de la educación y a formar estudiantes con las habilidades, competencias y autonomía necesarias para el mundo laboral actual. Para ello, es necesario un compromiso real por parte de las autoridades educativas, los docentes y la sociedad en general para promover un cambio significativo en la forma de enseñar y aprender.

Cómo referenciar este artículo:

Gonzales Norabuena, L. A. (2023). Pedagogía creativa en el Perú. Willachikuy Revista de Opinión. 4(1), 10. DOI: <https://doi.org/10.46363/willachikuy.v3i2.11>