

Pedagogía creativa en el Perú

Creative pedagogy in Peru



Luis Antonio Gonzales Norabuena

Licenciado en ciencias de la educación y humidades.

La pedagogía creativa es una metodología de enseñanza que busca fomentar la creatividad, el pensamiento crítico en los estudiantes y la innovación en el proceso de enseñanza y aprendizaje. En teoría, esta forma de enseñanza tiene el potencial de ser muy efectiva para el desarrollo integral de los estudiantes, pero en la práctica difícil. En el Perú, si bien esta metodología ha venido ganando terreno en los últimos años, su aplicación aún enfrenta diversas dificultades que impiden su implementación efectiva.

Para que la pedagogía creativa tenga éxito en el Perú, es necesario que se realicen cambios significativos en la forma en que se enseña en las escuelas. en este

artículo veremos que la falta de recursos, la falta de formación docente y la cultura educativa social, son obstáculos para el cambio de nuestra realidad educativa.

Entre los principales obstáculos para la aplicación de la pedagogía creativa en el Perú se presenta la falta de recursos. Las escuelas en nuestro país carecen de materiales didácticos y equipos adecuados para implementar esta metodología de enseñanza. Por ejemplo, para fomentar la creatividad, los estudiantes necesitan acceso a materiales didácticos, artísticos y tecnológicos, como textos dinámicos, herramientas de diseño gráfico y herramientas de programación. Además, existe una brecha digital especialmente en las zonas rurales, donde muchos estudiantes y docentes no tienen acceso a herramientas digitales e Internet, a pesar de los avances en conectividad y tecnología, lo que les impide utilizar métodos y herramientas digitales en el proceso de enseñanza y aprendizaje. La falta

de estos recursos limita el potencial creativo de los estudiantes, y en muchos casos los docentes tienen que improvisar con los recursos que tienen a su disposición, limitando la creatividad y la innovación en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Otro desafío que enfrenta la aplicación de la pedagogía creativa en el Perú es la falta de formación docente. Muchos docentes no han recibido una formación adecuada y necesaria en técnicas y metodologías de enseñanza creativa, lo que limita su capacidad para aplicarlas en el aula. La mayoría de los docentes en el Perú fueron formados bajo un sistema de enseñanza tradicional, por lo que en muchos casos les resultó difícil adaptarse a un enfoque más creativo. Por tanto, es necesario que se piense en los docentes como transformadores de la educación y se les brinde oportunidades de capacitaciones y actualizaciones funcionales con situaciones reales y ejemplos prácticos, para que puedan aplicar la pedagogía creativa de manera efectiva.

Además, la cultura educativa en el Perú se convierte en un potencial obstáculo para la implementación de la pedagogía creativa. En el país, existe la tendencia a valorar más la

memorización y la repetición de conocimientos que el pensamiento crítico y la creatividad, los padres de familia principalmente muestran una postura de mentalidad conservadora considerando que el docente debe ser el centro de la educación, por su parte, los estudiantes están acostumbrados a esperar que el maestro les proporcione todas las respuestas generando resistencia al cambio. La búsqueda del aprendizaje autónomo en los estudiantes aún es una tarea difícil para los agentes educativos, en muchos casos estamos frente a padres de familia y estudiantes que se sienten incómodos cuando se pone en práctica enfoques más creativos y prefieren métodos más tradicionales.

Las instituciones educativas realizan un conjunto de actividades y planificaciones para mejorar los niveles de aprendizaje de los estudiantes, pero aún no estamos pensando en ellos como sujetos libres de voluntad y acción. Cada estudiante representa un universo distinto, por lo que en vez de realizar procesos de formación bajo la modalidad de reforzamiento académico en las competencias de menor logro, será mejor potenciar sus habilidades, capacidades y

creatividad en las competencias de mayor logro; no pensemos en las escuelas como moldes de estructuras sociales, sino como aliados en el desarrollo de su creatividad en relación a sus propias motivaciones con el fin de lograr la ansiada autonomía de aprendizaje en cada uno de ellos.

Estoy convencido que la aplicación de la pedagogía creativa en el Perú es fundamental para enfrentar los desafíos que plantea la educación en el siglo XXI. Puesto que esta corriente pedagógica busca desarrollar habilidades como la innovación, la colaboración, la resolución de problemas, y generar un impacto positivo en el bienestar emocional de los estudiantes, permitiéndoles expresarse de manera

libre y creativa, lo que contribuye a su autoestima y autoconfianza.

En conclusión, la aplicación de la pedagogía creativa en el Perú es una necesidad urgente en la educación actual. Esta metodología puede ayudar a mejorar la calidad de la educación y a formar estudiantes con las habilidades, competencias y autonomía necesarias para el mundo laboral actual. Para ello, es necesario un compromiso real por parte de las autoridades educativas, los docentes y la sociedad en general para promover un cambio significativo en la forma de enseñar y aprender.