

JUEGOS VERBALES Y EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS DE PRIMARIA DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE PIURA

VERBAL GAMES AND ORAL EXPRESSION IN PRIMARY SCHOOL CHILDREN AT AN EDUCATIONAL INSTITUTION IN PIURA

Magda García García¹, Pedro Silva Yamunaqué², Mario Andres Terrones Marreros³

¹⁻²⁻³ Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI (Trujillo – Perú)

*Autor correspondiente: M. García (gargamag@hotmail.com)

P. Silva (revistawarmi-epg@uct.edu.pe); M. Terrones (marioterr201@hotmail.com)

ORCID de los autores:

M.García <https://orcid.org/0000-0003-1704-2250>

P.Silva <https://orcid.org/0000-0002-2219-3072>

M.Terrones <https://orcid.org/0000-0001-7841-9977>

DOI: <https://doi.org/10.46363/warmi.v4i1.7>

Recibido: 15/01/2024

Aceptado: 20/03/2024

Publicado: 19/04/2024

RESUMEN

En el presente estudio, el objetivo fue determinar en qué medida los juegos verbales mejoran la expresión oral en niños de primer grado de una institución educativa pública de Piura. La investigación fue de tipo aplicada, con diseño preexperimental, enfoque cuantitativo y nivel explicativo. La población estuvo conformada por 60 estudiantes, quienes integraron la muestra mediante muestreo por conveniencia. Para la recolección de datos se utilizó una guía de observación, que permitió evaluar las habilidades de expresión oral antes y después de la estrategia pedagógica. Los resultados mostraron un impacto positivo y significativo, evidenciándose mejoras en fluidez, pronunciación, vocabulario y estructuración de ideas. En conclusión, se determinó que los juegos verbales son una estrategia didáctica efectiva para potenciar la expresión oral en estudiantes de primer grado.

Palabras clave: juegos, verbales, expresión, oral

¹Br. en Educación, Universidad Católica de Trujillo, Perú., profesora. ²Br. en Educación, Universidad Católica de Trujillo, Perú. ³Lic. En Administración, Educación Universidad Nacional de Trujillo, Magister en Gestión de la Educación y Doctor en Administración de la Educación, Universidad Cesar Vallejo, Perú – Trujillo, Docente UCT.

ABSTRACT

In this study, the objective was to determine the extent to which word games improve oral expression in first-grade children at a public school in Piura. The research was applied, with a pre-experimental design, a quantitative approach, and an explanatory level. The sample consisted of 60 students, who were sampled using convenience sampling. An observation guide was used for data collection, which allowed for the assessment of oral expression skills before and after the pedagogical strategy. The results showed a positive and significant impact, evidencing improvements in fluency, pronunciation, vocabulary, and idea structuring. In conclusion, it was determined that word games are an effective teaching strategy for enhancing oral expression in first-grade students.

Keywords: games, verbal, expresión, oral

INTRODUCCIÓN

La expresión oral, base de la comunicación y del aprendizaje, enfrenta limitaciones en distintos contextos: a nivel internacional, la falta de práctica y de ambientes de diálogo reduce la claridad y fluidez; en el ámbito nacional, las instituciones educativas no integran de forma suficiente estrategias como juegos verbales, debates o dramatizaciones; en el nivel regional, los bajos niveles de oralidad se vinculan a la escasa atención en la infancia y al impacto de la pandemia; y en el plano local, los estudiantes de Piura presentan vocabulario reducido, problemas de pronunciación, timidez y poca fluidez, agravados por la falta de estímulos familiares y recursos pedagógicos innovadores. Frente a esta realidad, se requiere implementar metodologías activas y lúdicas, como juegos verbales y dramatizaciones, que fortalezcan la confianza, la motivación y el desarrollo integral de las competencias comunicativas. El objetivo general fue determinar en qué medida los juegos verbales influye en la mejora de la expresión oral en niños de primer grado en una institución educativa publica nivel primaria Piura.

Guerrero (2022) en México propuso estrategias didácticas para favorecer la expresión oral en preescolares de 4 a 5 años,

concluyendo que el docente debe actuar como modelo lingüístico, ya que los niños presentan errores principalmente fonológicos y morfosintácticos. En el ámbito nacional, Jeri (2022) investigó en Piura la aplicación de juegos verbales en 34 estudiantes de primaria bajo un diseño preexperimental, encontrando una mejora del 89% en fluidez, coherencia y claridad, lo que confirma la eficacia de esta estrategia para desarrollar la oralidad. De manera local, Córdova (2022) con una muestra de 20 estudiantes en la I.E. Chichir aplicó canticuentos y juegos contextualizados, evidenciando que los niños, inicialmente con un nivel medio de expresión oral y reticencia para expresarse, mejoraron significativamente tras la intervención.

Los juegos verbales son estrategias didácticas que estimulan la expresión oral en los niños, fortaleciendo la comprensión, el vocabulario, la fluidez y la discriminación de sonidos mediante actividades lúdicas como rimas, adivinanzas, poesías y canciones. Estos juegos, además de ejercitar los músculos orofaciales, favorecen la creatividad, la memoria, la socialización y el trabajo en equipo, convirtiéndose en un recurso que integra lo cognitivo, lo emocional y lo social (Bedoya, 2023; Flores, 2024; Curipallo, 2023).

Su aplicación se sustenta en teorías del aprendizaje. Desde el descubrimiento de Bruner, se conciben como medios de exploración y experimentación. La teoría cognitiva resalta procesos internos como la percepción, memoria y razonamiento, donde el alumno construye su conocimiento de forma autónoma, creativa y significativa. El constructivismo plantea que los juegos verbales promueven pensamiento crítico, conciencia cultural y expresión creativa en interacción con el entorno (Muñoz, 2024). Finalmente, la teoría socio-cultural de Vygotsky reconoce el valor del lenguaje como herramienta de interacción social, que enriquece el aprendizaje y la transmisión cultural. Por su parte, la expresión oral es la habilidad de comunicarse con claridad, coherencia y fluidez, integrando procesos de comprensión, reflexión y organización del discurso (Cardona & Celis, 2024). Su desarrollo responde a teorías diversas: el innatismo de Chomsky, que la considera una capacidad biológica; la cognitivista de Piaget, que la vincula al pensamiento y a procesos mentales complejos; y la socio-cultural de Vygotsky, que enfatiza su construcción en la interacción social y cultural. En síntesis, los juegos verbales y la expresión oral se complementan como medios para potenciar competencias comunicativas, cognitivas y socioemocionales en la educación primaria,

constituyendo herramientas pedagógicas clave para un aprendizaje significativo, inclusivo y culturalmente pertinente.

METODOLOGÍA

La investigación se desarrolló bajo un enfoque cuantitativo, de tipo aplicado y con diseño preexperimental de un solo grupo, utilizando el método hipotético-deductivo. Se aplicó un pretest y un posttest para medir los efectos de los juegos verbales en la expresión oral. La población estuvo conformada por 60 estudiantes de primer grado de primaria en una institución educativa pública de Piura, quienes integraron también la muestra mediante un muestreo probabilístico aleatorio. La técnica de recolección de datos fue la observación y el instrumento, una guía de 60 ítems distribuidos en tres dimensiones: claridad, fluidez y coherencia, validada por juicio de expertos y con una confiabilidad de Alfa de Cronbach de 0,856. El programa de intervención consistió en diez sesiones de juegos verbales de 30 minutos, adaptadas de Lipa (2021). Para el análisis se emplearon Excel y SPSS-27, utilizando estadística descriptiva e inferencial. Se verificó la normalidad con la prueba Shapiro-Wilk y se aplicó la prueba no paramétrica de Wilcoxon para contrastar hipótesis. Los resultados se organizaron en tablas y figuras, mostrando mejoras significativas en la expresión oral tras la aplicación de la estrategia.

RESULTADOS

Tabla 1

Efecto de los juegos verbales la expresión oral en niños de primer grado en una institución educativa publica nivel primaria Piura.

Estadísticos de prueba ^a	
	PRETEST - POSTEST
Z	-10,156 ^b
Sig. asintótica(bilateral)	,000

a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

b. Se basa en rangos positivos.

Toma de decisiones

Como el valor de Sig (bilateral) = 0.00 / 2 = 0.00 es menor que $\alpha = 0.05$, entonces se rechaza la hipótesis nula H_0 . Es decir que existe diferencia significativa en el nivel de expresión oral de los estudiantes antes y

después de los juegos verbales.

Por lo tanto, se concluye que la aplicación de los juegos verbales resultó tener efecto significativo en el nivel de expresión oral en niños de primer grado en una institución educativa publica nivel primaria Piura.

Prueba de hipótesis de las dimensiones

Tabla 2

Resultados de las dimensiones claridad, fluidez y coherencia de la expresión oral en niños de primer grado en una institución educativa publica nivel primaria Piura.

Estadísticos de prueba ^a			
	Nivel Coherencia		
	livel Claridad pos test - pre test	Nivel Fluidez pos test -pre test	Pos test - pre test
Z	8,122 ^b	8,134 ^b	8,500 ^b
Sig. asintótica (bilateral)	,000	,000	,000

a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

b. Se basa en rangos negativos.

Toma de decisiones:

El valor de $p=0.00<0.05$, por lo tanto, se rechaza H_0 y se acepta la H_1 . Es decir, la aplicación de juegos verbales mejora la expresión oral en cada una de sus dimensiones: claridad, fluidez y coherencia

en niños de primer grado en una institución educativa publica nivel primaria Piura.

La aplicación de los juegos verbales mejora la expresión oral en cada una de sus dimensiones: claridad, fluidez y coherencia

en niños de primer grado en una institución educativa publica nivel primaria Piura. Demostrado por Wilcoxon con una

DISCUSIÓN

Se determinó que el uso de juegos verbales mejora significativamente la expresión oral en los niños de primer grado de primaria en Piura, alcanzando el 83,3 % un nivel satisfactorio, lo que permitió aceptar la hipótesis de investigación. Este resultado demuestra que la estrategia lúdica es efectiva para estimular la comunicación oral, favoreciendo la fluidez, la pronunciación, el vocabulario y la estructuración de ideas, en concordancia con lo señalado por Senel y Baceci (2020), quienes destacan que los estudiantes logran superar sus dificultades en la oralidad a través de prácticas pedagógicas basadas en juegos y dinámicas creativas.

El uso de juegos verbales desarrolló la claridad en la expresión oral de los niños, ya que el promedio obtenido en el post test superó significativamente al del pretest. Este hallazgo se asemeja a lo planteado por Manosalva (2021), quien resalta la utilidad de los recursos lúdicos en la adquisición y desarrollo del lenguaje, y por Camacho et al. (2022), quienes sostienen que los juegos verbales, mediante preguntas guiadas y dialogadas, favorecen la construcción

influencia de 8,122 (nivel claridad), 8.134 (nivel inferencial), 8,500 (nivel coherencia) y un p-valor de significancia 0,000

participativa y la organización clara de las ideas. En relación con la fluidez, se evidenció que el puntaje promedio del post test también superó al del pretest, confirmando la hipótesis de investigación. Esto coincide con Domínguez (2020), quien determinó que el canto como estrategia didáctica mejora la comunicación y la vocalización en los niños, así como con Badilla y Arguello (2021), quienes advierten la importancia de considerar la fluidez y la toma de decisiones en la evaluación de las habilidades de expresión oral.

Respecto a la coherencia, los resultados mostraron una mejora significativa en los puntajes del post test frente al pretest, evidenciando que los juegos verbales fortalecen la capacidad de estructurar mensajes con sentido y orden lógico. Este resultado es consistente con Córdova (2020), quien concluyó que los canticuentos y canciones contextualizadas contribuyen al desarrollo de la expresión oral, y con Vera (2022), quien sostiene que los planes de formación sustentados en modelos didácticos claros logran desarrollar de manera eficaz esta competencia en los estudiantes.

CONCLUSIÓN

La aplicación de los juegos verbales tuvo un efecto significativo en el desarrollo de la expresión oral en los niños de primer grado de una institución educativa pública de nivel primaria en Piura. Antes de la aplicación de la estrategia, ninguno de los estudiantes alcanzaba el nivel satisfactorio, pero tras su implementación, el 83,3 % logró mejorar notablemente, lo que evidencia la eficacia de esta metodología lúdica en el fortalecimiento de la comunicación oral.

En cuanto a las dimensiones evaluadas, se identificó que la claridad de la expresión oral pasó de un 27,7 % en el pretest a un 88,8 %

en el posttest, reflejando una mejora significativa en la organización y comprensión de ideas. La fluidez mostró un avance aún mayor, ya que solo un 11,1 % alcanzaba este nivel en la evaluación inicial, mientras que después de aplicar los juegos verbales el 94,4 % logró expresarse con mayor espontaneidad y continuidad. Finalmente, la coherencia también mejoró considerablemente, pasando del 22,2 % en el pretest al 83,3 % en el posttest, lo que confirma que los juegos verbales contribuyen de manera efectiva a que los niños estructuren mensajes con mayor sentido y orden lógico.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Aituganova, Z. (2021). Challenges in language teaching with students' diverse backgrounds. *Актуальные*, (5-8), 24-31. <https://polodelconocimiento.com/ojs/index.php/es/article/view/7398>

Albornoz, Y., & Hilario, M. (2024). Influencia de los juegos verbales para mejorar de la expresión oral de niños y niñas de 5 años. [Tesis de Maestría, [Universidad Nacional Santiago Antúnez de Mayolo](http://repositorio.unasam.edu.pe/handle/UNASAM/2261)]. <http://repositorio.unasam.edu.pe/handle/UNASAM/2261>

Alonso, J. M. R., Cano, A. G., Zárate, M. B., & Romero, M. G. (2020). Didactics through stories in early childhood education: why is the use of stories important. *Development*, 6(12), 102285-102307. https://www.researchgate.net/publication/393447743_Cuentos_ineditos_infantiles_para_el_desarrollo_cognitivo_en_ninos_as_de_2_a_3_anos_Unpublished_childrens_stories_for_cognitive_development_in_children_from_2_to_3_years_old

Álvarez, J. (2000). Infoperiodismo: la visión de J. M. de Pablos. *Revista Andaluza de Comunicación*, 5(2), 11-34.

<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=168044232>

Álvarez, Y., & Parra, A. (2024).

Fortalecimiento de la expresión oral en un contexto de interacción comunicativa [Tesis de Maestría, Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia].

<https://repositorio.uptc.edu.co/bitstream/001/1513/1/TGT-149.pdf>

Antelm-Lanzat, A. M., Gil, A. J., Cacheiro-

González, M. L., Pérez-Navío, E., & Fonseca-Pedrero, E. (2020). Learning Styles and Vocational Guidance in Secondary Education. *Educational Sciences: Theory and Practice*, 20(3), 1-15.

<https://files.eric.ed.gov/fulltext/EJ1261799.pdf>

Arévalo, J. (2024). Aplicaciones móviles en bibliotecas. Comunicación presentada en VIII Congreso nacional de bibliotecas públicas, Toledo.

[http://eprints.rclis.org/31481/1/Páginas desdeJULIO.pdf](http://eprints.rclis.org/31481/1/Páginas_desdeJULIO.pdf)

Arévalo, R. (2020). Relaciones Interpersonales y el rendimiento académico en el área de comunicación en los estudiantes del cuarto grado de secundaria. [Tesis de Maestría, Universidad César Vallejo].

https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/30161/arevalo_rr.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Azabache, L., & Diaz, M. (2024). Programa comunicándonos nos entendemos mejor para desarrollar la expresión oral.

[https://dspace.unitru.edu.pe/bitstream/handle/unitru/5128/azabache%20cabanillas =
diaz%20desposorio.pdf?sequence=1&is Allowed=y](https://dspace.unitru.edu.pe/bitstream/handle/unitru/5128/azabache%20cabanillas-diaz%20desposorio.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Batlle, F. (2024). Acompañamiento docente como herramienta de construcción. *Revista Electrónica de Humanidades, Educación y Comunicación Social.*, 5 (8), 102-110.

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3168023>

Bembibre. (2010). Definición del Comic.

<https://www.definicionabc.com/comunicacion/comic.php>

Blanco, M. (2024). Enfoques teóricos sobre la expresión corporal como medio de formación y comunicación. *Ciencia y Educación.* 5(2), 11-34.

[https://webcache.googleusercontent.com /search?q=cache:UD90ucv9m9MJ:https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/48 92960.pdf+&cd=1&hl=es&ct=clnk&gl= pe](https://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:UD90ucv9m9MJ:https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/4892960.pdf+&cd=1&hl=es&ct=clnk&gl=pe)

- Bustos, J. (2024). Comunicación oral. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/autor?codigo=515996>
- Cadena, N., & Bastidas, J. (2024). Títeres para mejorar de la expresión oral en los niños y niñas de 4 a 5 años del centro infantil Pinitos de la Parroquia Cumbayá. [Tesis de Maestría, Universidad Central de Ecuador]. <http://www.dspace.uce.edu.ec/handle/25000/11473>
- Castañeda, A., Moral, G., & Suárez, C. (2024). Violencia escolar y comunicación familiar. Educación y Ciencia. 2 (6), 10-32. http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1794-31082024000300141
- Castillo, E., & Rebolledo, J. (2024). Expresión y comunicación corporal en educación física. <http://rabida.uhu.es/dspace/bitstream/handle/10272/3317/b15549859.pdf>
- Castillo, J. (2024). La expresión oral y su relación con el aprendizaje de los niños y niñas de 4 años del Centro de Educación Inicial FAE de la ciudad de Jipijapa. <https://repositorio.untumbes.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12874/1229/CLARA%20OTILIA%20CASTILLO%20CUEVA.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Chávez, S., Macías, E., Velázquez, V. y Vélez, D. (2021). Oral Expression in the preschool child. XIKUA Boletín Científico de La Escuela Superior de Tlahuelilpan, 5(9). <https://doi.org/10.29057/xikua.v5i9.2260>
- Chang, M. (2020). Exploring Factors Influencing the Willingness to Communicate among English-as-a-Second Language University Students. Universidad de San Francisco. <https://repository.usfca.edu/diss/451>
- Cevallos Sandoval, C. K. (2024). Linguistic games program to develop oral expression in early childhood education students. Universidad, Ciencia y Tecnología, (especial), 330–339. <https://doi.org/10.47460/uct.v28iSpecial.832>
- Chambi, Y. (2020). Aplicación de la declamación poética como estrategia para mejorar la expresión oral de los estudiantes [Tesis de Maestría, Universidad Nacional del Altiplano de Puno]. http://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:Jh3sst4U2FkJ:repositorio.unap.edu.pe/bitstream/handle/UNAP/15013/Chambi_Gutierrez_Yefre.pdf%3Fsequence%3D1%26isAllowed%3Dy+&cd=2&hl=es&ct=clnk&gl=pe

Chávez, S., Macías, E., Velásquez, V., & Vélez, D. (2024). La expresión oral en el niño preescolar.

<https://www.uaeh.edu.mx/scige/boletin/tlahuelilpan/n9/a5.html>

Córdova, D. (2024). Estrategias metodológicas de expresión oral que desarrolla el docente del área de Comunicación y la expresión oral expositivos en los estudiantes de primer grado A y B de educación secundaria de la IE Fe y Alegría N° 49 –Paredes Maceda– Veinti.

https://pirhua.udep.edu.pe/bitstream/handle/11042/3922/MAE_EDUC_PSIC_1901.pdf?sequence=2&isAllowed=y

Cortijo, E. (2022). Classroom Instagram e-dictionary. A conceptual approach to its use in the classroom. Revista Internacional Interdisciplinar De Divulgación Científica, 9(2),67-86.

<https://riidici.com/index.php/home/article/view/6>

Cruz, H. (2020). Importance of oral expression in learning. Scielo, 23(4),295-296.

<https://www.scielo.br/j/tl/a/XPFh3LZLRy6mVh35LDwXrfr/>

Curipallo Peralta, N. E. (2023). Los juegos de mesa verbales para mejorar la expresión oral en estudiantes de educación general básica. Revista Científica UISRAEL, 10(2), 191–205.

<https://doi.org/10.35290/rcui.v10n2.2023.827>

Dávila, V., Lugo, P., & Tacilia, I. (2020). Competencias comunicativas y habilidades comunicativas escolares, en estudiantes del Área de Comunicación, nivel de educación secundaria.

<https://repositorio.upeu.edu.pe/handle/20500.12860/4166>

Dicheva, D., Dichev, C., Agre, G. & Angelova, G. (2015). Gamification in Education: A Systematic Mapping Study. Journal of Educational Technology & Society Vol. 60, No. 3, pp. 75-88.

<https://www.jstor.org/stable/jeductechsci.60.3.75>

Douglas, B. (2024). Plan Fomento de la expresión oral.

http://www.juntadeandalucia.es/averroes/centros-tic/41010344/helvia/aula/archivos/repositorio/500/739/html/competencia_lengua/expression%2520oral/cuade

Enríquez, L. I. (2024). La comunicación y la colaboración vistas a través de la experiencia en un MOOC. *Apertura*, 9(1), 126-143.

<http://www.scielo.org.mx/pdf/apertura/v9n1/2007-1094-apertura-9-01-00126.pdf>

Europea, C. (2024). Libro verde sobre la convergencia de los sectores de telecomunicaciones, medios de comunicación y tecnologías de la información sobre sus consecuencias para la reglamentación: en la perspectiva de la sociedad de la información. <http://www.euskalnet.net/oig/archivo/lv-media.pdf>

Fonseca, M. (2020). Comunicación oral. Fundamentos y práctica estratégica. Pearson.

<https://www.yumpu.com/es/document/view/63603434/comunicacion-oral-fundamentos-y-practica-estrategica-maria-del-socorro-f-yerena-2da-edicion>

Garcés, M., Santoya, Y., & Jiménez, J. (2020). Violencia escolar y comunicación familiar.

<https://recyt.fecyt.es/index.php/comunicar/article/view/78668>

García. (2024). Textos publicitarios son formas de comunicación.

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/autor?codigo=2432589>

García, P., & Sánchez, B. (2021). Programa musical mejora la expresión oral en niños de 3 años de una institución educativa, Moche -2020.

http://repositorio.uct.edu.pe/bitstream/123456789/1064/1/016100825E_060100617A_T_2021.pdf

Gutiérrez, M., & Páez, E. (2020). Juegos verbales y expresión oral en estudiantes del segundo [Tesis de Maestría, Universidad Nacional del Centro del Perú].

<http://repositorio.uncp.edu.pe/bitstream/handle/UNCP/2880/Gutierrez%20Lopez.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Herrera, L., Hernández-Candelas, M., Lorenzo, O., & Ropp, C. (2021). Influence of musical training on the cognitive and linguistic development of children aged 3 to 4 years. *Revista de Psicodidáctica*, 19(2), 367-396. <https://www.redalyc.org/pdf/175/17531600007.pdf>

Jiménez, M. (2024). Expresión y comunicación. Editex.

<https://www.agapea.com/libros/Expresion-y-comunicacion-9788497715608-i.htm>

López, P. (2004). Población muestra y muestreo. *Punto Cero*, 09(08), 69-74.

<https://www.scienceopen.com/document?vid=1b1bbebf-484c-60ea-986b-9e64dd658392>

- Manrubia Pereira, A. (2021). El proceso productivo del videojuego: fases de producción. Historia y comunicación social, 19(1), 791-805.
https://www.researchgate.net/publication/277673112_El_proceso_productivo_del_videojuego_fases_de_produccion
- Martínez, L. (2020). Influencia del nivel de la expresión oral en el aprendizaje de la comunicación y lenguaje.
http://biblioteca.usac.edu.gt/tesis/29/29_0591.pdf
- Medina, D. (2020). La comunicación asertiva de los directores en los conflictos laborales de los profesores de la Ugel Condesuyos - Chuquibamba - Arequipa.
<http://repositorio.unsa.edu.pe/handle/UNSA/6769>
- Moles, A. (2024). La imagen. Comunicación funcional. Trillas.
<https://mariainescarvajal.files.wordpress.com/2011/03/la-imagen-i.pdf>
- Mostacero, Y. (2020). Taller de lectura, basado en el aprendizaje significativo utilizando cuentos para la mejora de la expresión oral [Tesis de Maestría, Universidad los Ángeles de Chimbote].
http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/4379/programa_trencito%20lector_inicial_borja_lozano_raquel.pdf?sequence=1&isallowed=y
- Moyá, M. (2023). Habilidades comunicativas y comunicación política. Universidad Miguel Hernández Departamento de Psicología de La Salud.
<http://dspace.umh.es/bitstream/11000/3208/1/TD>
- Muñoz, D. (2024). La expresión oral a través del uso de las tecnologías de la información y la comunicación.
<http://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:84Enw3lnRuAJ:repositorio.ut.edu.co/bitstream/001/1642/1/Trabajo%20de%20Grado%20-%20Diana%20Marcela%20Mu%C3%B1oz%20Moreno.pdf+&cd=1&hl=es-419&ct=clnk&gl=pe>
- Nalvarte, O. (2020). Influencia de la técnica del parafraseo en el nivel de comprensión de textos narrativos en estudiantes del cuarto ciclo de la Facultad de Ciencias de la Comunicación de la Universidad César Vallejo.
<https://repositorio.une.edu.pe/handle/UNE/2472>
- Navarro, C. (2021). Influencia de la asertividad en el estilo comunicacional y su importancia en las habilidades sociales dentro del personal de atención de instituciones psiquiátricas.
<https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/20825/1/TTQ395.pdf>

Ortiz, S. (2020). Procesos didácticos y aprendizaje significativo del área de comunicación de los estudiantes del 3° Grado de Primaria [Tesis de Maestría, Escuela de Posgrado Universidad César Vallejo].

https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/16070/Ortiz_SSE.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Piaget, J. (1959). The language and thought of the child (3.^a ed., rev. y enl.). Routledge & Kegan Paul.
<https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000057662>

Portocarrero, G. (2024). El melodrama como técnica pedagógica para el desarrollo de la competencia de expresión oral en los alumnos de primaria.
https://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12604/21367/PORTOcarrrero_huanuiri_gabriela%20%281%29.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Puetate, M. G. I., & Mendieta, T. Y. A. (2022). Music as a strategy for the development of oral language in 4-year-old students. *Revista Educare* 2(6), 107–128.
<https://doi.org/10.46498/reduipb.v26iextraordinario.1672>

Quintanal, K. (2024). Learning styles of students from the Andalusian capital

centers of the Mediterranean province of the Marist Institution. *Revista de Comunicación VivatAcademia*, 1143–1153.
https://www.researchgate.net/publication/283055312_Relacion_entre_estilos_de_aprendizaje_y_rendimiento_escolar_en_Fisica_y_Quimica_de_Secundaria

Quiñones, D. (2024). Programa de dramatización con títeres para mejorar la expresión oral en los estudiantes de nivel inicial [Tesis de Maestría, Universidad Católica de Trujillo].
https://repositorio.uct.edu.pe/bitstream/123456789/571/1/0012460103_T_2024.pdf

Quispe, J. (2020). Estrategias dinámicas en base a juegos recreativos para mejorar la comunicación oral: III ciclo del nivel primario I.E Javier Heraud Tambo – Huancayo.
<https://docplayer.es/10341399-Uplad-universidad-peruana-los-andes.html>

Ramírez, J. (2021). Oral expression. Educational Contexts. *Revista Electrónica de Didáctica en Educación Superior*. 2(6), 10–12
<https://publicaciones.unirioja.es/ojs/index.php/contextos/article/view/505>

Ríos, C. (2024). Estrategias de aprendizaje con enfoque colaborativo para mejorar la expresión oral en el área de inglés en los estudiantes de 5to grado de educación

- primaria de la Institución Educativa Particular Bautista del distrito de Callería, región Ucayali, 2024.
<http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/123456789/16075>
- Robles, S. (2024). Juegos verbales como estrategia con enfoque socio cognitivo para el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes del primer grado de educación primaria [Tesis de Maestría, Universidad los Ángeles de Chimbote].
http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/4245/juegos_verbales_robles_alvarado_santa_betty.pdf?sequence=1&isallowed=y
- Rosas, M. (2020). La expresión oral en estudiantes del 2º grado de Educación Secundaria de la Institución Educativa Pedro Ruiz Gallo, Chorrillos
<https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/21710>
- Sánchez, J. (2024). El Claridad en los medios de comunicación.
https://repositorio.unprg.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12893/9163/Tapia_Llatas_Jeiner_Alfredo.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Sánchez, R., & Sánchez, M. (2024). Influencia de los juegos verbales para mejorar de la expresión oral de los niños y niñas de 5 a 6 años de educación inicial de la Escuela Ciudad de Cuenca.
<http://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/25233>
- Sineace. (2024). Mapas de progreso de la aprendizaje: nuestros estándares nacionales de aprendizaje. Comunicación: Lectura.
https://www.sineace.gob.pe/wp-content/uploads/2014/10/MapasProgreso_Comunicacion_Lectura.pdf
- Soncco, A. (2020). Títeres como material didáctico para mejorar la expresión oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 763 Villa San Román.
<https://1library.co/document/qmw594wz-titeres-material-didactico-expresion-institucion-educativa-inicial-juliaca.html>
- Sotero, A., & Carranza, K. (2024). Influencia del taller Representando a mis personajes favoritos basado en la dramatización de cuentos infantiles para mejorar la expresión oral de los niños del segundo grado F de la Institución Educativa Antonio Raimondi de la ciudad de Trujillo.
<https://www.clubensayos.com/Psicologia/ada/tesis-influencia-del-taller-representando-a-mis-personajes/1424499.html>

Vela, J. (2020). Aplicación de juego de roles con enfoque colaborativo utilizando títeres para mejorar la expresión oral en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Cuna Jardín Hospital Amazónico de Yarinac. <http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/123456789/4103>

Vela, S. (2024). Correlación entre autoestima y expresión oral en los estudiantes del segundo grado de primaria de la Institución Educativa Aníbal Segundo del Águila Guevara [Tesis de maestría, Universidad César Vallejo]. https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/1002/vela_ns.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Velarde, A. (2020). La expresión oral en secundaria: La Claridad [Tesis de Maestría, Universidad de Almería]. http://repositorio.ual.es/bitstream/handle/10835/5793/14325_TFM%20Gracia%20Terol%20PI%C3%A1.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Yang, C., Crain, S., Berwick, R. C., Chomsky, N., & Bolhuis, J. J. (2024). The growth of language: Universal Grammar, experience, and principles of computation. *Neuroscience & Biobehavioral Reviews*, 81, 103-119. DOI:

<https://doi.org/10.1016/j.neubiorev.2023.12.023>

Zegarra, J. (2021). La dramatización con títeres para mejorar expresión oral de los niños y niñas de 05 años de la Institución Educativa Cuna Jardín Ángel de la Guarda, Distrito Veintiséis de octubre, Piura 2021.

https://repositorio.uct.edu.pe/bitstream/123456789/1260/1/0041619941_T_2021.pdf