

## DESARROLLO DEL JUICIO MORAL BASADO EN VIDEOS DE MAFALDA

### *DEVELOPMENT OF MORAL JUDGMENT BASED ON VIDEOS OF MAFALDA*

Carmen Elizabeth Asmat Puentes<sup>6</sup>

RECIBIDO: 28/05/2021

ACEPTADO: 03/07/2021

### RESUMEN

La investigación tuvo como finalidad demostrar si la aplicación del método interpretativo basado en los videos Mafalda desarrolla significativamente el juicio moral en estudiantes de educación primaria de una Institución Educativa de Trujillo. El tipo de investigación fue aplicada, diseño cuasi experimental, con pre prueba -post prueba con grupos intactos. La muestra estuvo conformada por 50 estudiantes del nivel primario. Para la recolección de datos se aplicó como instrumento el test de desarrollo del juicio moral. Para estimar la confiabilidad del test se usó la prueba estadística Alfa de Cronbach, obteniéndose como resultado 0.89. Al contrastar el post test con el pre test del grupo experimental se obtuvo  $t_c = 9.092$ , demostrándose que el método interpretativo basado en videos de Mafalda influye de manera significativa en el desarrollo del juicio moral de los estudiantes de educación primaria, probándose la hipótesis.

**Palabras clave:** Juicio moral, método interpretativo, videos de Mafalda.

### ABSTRACT

The purpose of the research was to demonstrate if the application of the interpretive method based on the Mafalda videos significantly develops moral judgment in primary school students from an Educational Institution in Trujillo. It was an applied study, and a quasi-experimental design with pre-post-test with intact groups was used. The sample consisted of 50 students at the primary level. The moral judgment development test was applied as an instrument. The reliability of the instrument was determined with the alpha de Cronbach test (0.89). When contrasting the post-test with the pre-test of the experimental group, a  $t_c = 9,092$  was obtained, which demonstrated that the interpretive method based on Mafalda's videos significantly influenced the development of moral judgment of primary school students. As a consequence, the  $H_a$  was accepted.

**Key words:** Moral judgment, interpretive method, videos of Mafalda.

---

<sup>6</sup> Licenciada en Educación primaria, Universidad Nacional de Trujillo. Mg. en Psicología Educativa. Universidad Nacional de Trujillo, Perú. Mg. en Evaluación y Acreditación Educativa. Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI, Perú. [c.asmat@uct.edu.pe](mailto:c.asmat@uct.edu.pe)

## **INTRODUCCIÓN**

El Currículo Nacional de Educación Básica apuesta por una formación integral del ser humano, donde se fomente, en primer lugar, la educación en valores y la formación ciudadana de los estudiantes, orientada a la felicidad. Para ello, plantea como uno de los recursos, enfatizar el desarrollo de los enfoques transversales, que son los valores y actitudes que los educandos, maestros y autoridades, deben empeñarse por demostrar en su vida diaria de convivencia escolar. Hacer posible este esfuerzo conjunto de estudiantes y educadores por vivenciar y demostrar valores en el marco de los enfoques transversales, durante el aprendizaje de las competencias de cualquier área curricular, requiere de un doble compromiso por parte de las instituciones y programas educativos, los cuales son: En primer lugar, dar testimonio de equidad y justicia en todos los ámbitos de la vida escolar, esforzándose docentes y autoridades por actuar de forma coherente con los valores que busca proponer a los estudiantes. El aprendizaje de valores no es producto de un adoctrinamiento ni de condicionamiento alguno, sino de la modelación de los comportamientos. En segundo lugar, ofrecer a los estudiantes oportunidades diversas de reflexión,

diálogo y discusión sobre situaciones cotidianas, sean del aula y la escuela o del mundo social, que planteen dilemas morales. (MINEDU, p. 19)

Frente a estos lineamientos y el esfuerzo de los docentes desde hace varios años, aún no se ha logrado desarrollar de manera significativa los valores morales en los estudiantes. El MINEDU a través de sus diferentes programas, ha tratado de fortalecer el desempeño docente, mediante la práctica de valores; sobre todo, a través de las áreas de Personal Social y Tutoría, con la aplicación de las estrategias de estudios de casos y el análisis de lecturas. Estas estrategias no lograron hasta el momento obtener los resultados esperados; sin embargo, si se aplica una estrategia más activa que recurra al análisis crítico-reflexivo de casos relacionados con nuestras vivencias, se logrará fomentar el desarrollo de los valores morales en el niño de manera significativa. Esto fue posible con el empleo del método interpretativo basado en los videos de Mafalda.

Frente a esta realidad se plantea el siguiente problema de investigación: ¿En qué medida la aplicación del método interpretativo basado en los videos Mafalda desarrolla el juicio moral en los estudiantes del sexto

grado de la I.E. “Jesús Maestro” de Miramar? Conllevó a plantearse como objetivo general: Demostrar si la aplicación del método interpretativo basado en los videos de Mafalda desarrolla significativamente el juicio moral en los estudiantes del sexto grado de la I.E. “Jesús Maestro de Miramar”.

Al realizar la revisión bibliográfica referente al tema de estudio, se encontraron los siguientes trabajos de investigación. Así, por ejemplo, Alba (1996), en su trabajo “El desarrollo del juicio moral en niños de colegios religiosos y de colegios laicos”, halló que los varones de colegios religiosos tienen un nivel más alto en el área de intención altruista que los varones de colegios laicos y las mujeres tienen un nivel más elevado de juicio moral que los varones en el área de intención altruista. Alba, F. (2000) en su estudio: “Programa de dilemas morales

Fernández (2015), en su investigación “Efectos del Método vivencial en el desarrollo del juicio moral en estudiantes de la I.E. Jorge Basadre, Trujillo, Perú”, concluye que la aplicación del método vivencial logró un avance en los estadios del desarrollo del juicio moral en los estudiantes. La prueba  $t_c$  dio un valor  $2,65 = p < 0,05$ ; lo que implica un progreso del desarrollo del nivel de juicio moral.

para promover el desarrollo del juicio moral autónomo en los alumnos del 2do año de secundaria del C.E.P. San José Obrero- Trujillo”, halló que el avance de desarrollo moral fue poco significativo en el grupo de control, ubicándose en el estadio 2, no sucediendo con el grupo experimental que fue altamente significativo, ubicándose en el estadio 3 de expectativas interpersonales mutuas y, un menor grupo alcanzó el estadio 4 del nivel social y de conciencia. El valor que se incrementó más fue el de solidaridad (p. 120). Heredia (2013), en su tesis: “Los dilemas morales como estrategia de enseñanza- aprendizaje para el desarrollo moral en los alumnos de preescolar”, concluye que: el uso de dilemas morales fue adecuado y convincente, al colocar a los niños en una disyuntiva, donde tuvieron que poner en práctica sus valores y habilidades para resolverlo. (p. 68).

Considerándose la importancia de los estudios mencionados y la nuestra, justificamos que la presente investigación se hace relevante, porque través de los antecedentes revisados, podemos observar que más se han realizado investigaciones para desarrollar el juicio moral con historietas, mas no el método interpretativo de historietas de Mafalda, en especial los vídeos, recurso didáctico considerado como un medio motivador,

atractivo, que despierta el interés y la curiosidad en el niño(a). De allí que, con la presente investigación, se propone una nueva metodología de enseñanza-aprendizaje de utilidad para el docente y estudiante en el proceso de la formación moral en el niño ya que encontrarán una manera más práctica, significativa, motivadora, dinámica, reflexiva, crítica y vivencial de desarrollar sus valores. Además, el trabajo constituye un aporte al conocimiento científico, porque no hay trabajos que sugieren desarrollar los valores morales en el aula, utilizando el vídeo con casos de Mafalda.

Se afirma que “el juicio moral es el resultado de procesos cognitivos, el cual, frente a situaciones conflictivas, permite al ser humano reflexionar y pensar sobre sus valores y ordenarlos en una jerarquía lógica”. Es decir, el desarrollo del juicio moral, está relacionado con el pensamiento, la vida afectiva y las relaciones sociales de la persona, siendo estos procesos paralelos. (Valdez citado en Thorne, 1997)

En el desarrollo moral intervienen factores como la educación, los mecanismos del entorno (refuerzos, castigos, el aprendizaje por observación, el moldeamiento), la sociedad, la familia, los medios de comunicación, la religión y otros que van a influir en el desarrollo moral del ser

humano. Por lo tanto, lo que nos hayan inculcado desde pequeños es esencial y es la base para determinar cuando algo está bien o mal. Pues, a través del juicio moral se pretende actuar moralmente.

El método interpretativo, es el conjunto de pasos bien organizados y definidos, considerando las bases de la psicología, de la lógica y los principios educacionales, poniendo en juego todos los sentidos y capacidades más trascendentales, como: atención perceptiva, retención, comprensión, reflexión, interpretación valorativa y evaluación (emitir juicios), con el fin de conseguir un aprendizaje significativo en el niño(a).

El método interpretativo basado en los videos de Mafalda, es una estrategia muy motivadora y didáctica, porque aparte de facilitar su comprensión; gracias a la atractiva combinación de imágenes y sonidos, motiva y entretiene, estimula la reflexión y valoración, favoreciendo el aprendizaje de manera significativa. Permite al niño analizar e interpretar vídeos o determinados hechos, con actitud crítica y reflexiva, independizando su conciencia con respecto a la intención del autor. Otorga la libertad para ser nosotros mismos, para aprender a pensar en forma sistemática, lógica y crítica y para hacer valer su opinión de la manera que le parezca necesaria, teniendo en cuenta la

autenticidad de la situación. Perfecciona la capacidad de análisis y síntesis. Habitúa a la interpretación crítica, en forma individual y colectiva. Desarrolle la capacidad crítica y de argumentación. Permite que el observador independice su conciencia con respecto al autor, otorgando la libertad para aprender a pensar, para aprender a aprender, a pensar en forma sistemática y lógica. Favorece el diálogo, a través del interrogatorio y discusión, conduciendo al estudiante a descubrir por sí mismo la verdad o proposición deseada y a que expresen libremente sus opiniones. Entre los pasos del método interpretativo tenemos los siguientes: (1) Motivación: participan en una dinámica relacionada con el valor a desarrollar. (2) Observación del vídeo seleccionado. (3) Interpretación grupal valorativa del vídeo. (4) Discusión de las respuestas grupales, en base a preguntas, orientadas a descubrir los niveles de juicio moral en los estudiantes. (5) Identificación personal del nivel de su juicio moral en la hoja del cuestionario del juicio moral.

En este sentido, el aporte de la siguiente investigación es de gran importancia para los maestros y maestras, en la aplicación del método interpretativo en base a los vídeos de Mafalda y dilemas morales, partiendo desde la propia realidad o vivencia del estudiante, como recurso educativo para la formación moral, a fin de generar procesos reflexivos-críticos, que los lleve a tomar una decisión luego de su razonamiento moral.

## **METODOLOGÍA**

El tipo de estudio es una investigación aplicada, porque tiene como propósito resolver un problema determinado en un momento dado, mediante la aplicación del conocimiento de manera directa y a mediano plazo, cuyo énfasis del estudio está en la resolución práctica de problemas. (Sánchez, 2013). El diseño de investigación que se empleó fue de tipo cuasi experimental con grupos diferentes, con preprueba – postprueba. (Hernández y otros, 2014). La población muestral objeto de estudio estuvo integrada por todos los estudiantes matriculados en el sexto grado de educación primaria en las Institución Educativa “Jesús Maestro” de Miramar-Moche cuyas edades oscilan entre 11 y 12 años, de nivel socioeconómico bajo y medio, haciendo un total de 50 (31 hombres y 35 mujeres). Como instrumento se utilizó el Test de desarrollo de juicio moral, formado por el planteamiento de 15 situaciones morales (vídeos de Mafalda) con sus respectivas preguntas de naturaleza cerrada y, estas a la vez, con 6 alternativas de respuestas cada una, que corresponden a los seis estadios del nivel de desarrollo del juicio moral planteado por Kohlberg. La confiabilidad del instrumento se hizo con la prueba de Alfa de Cronbach, cuyo resultado fue  $\alpha = 0.897$  y, en vista que este resultado se encuentra en el rango de 0.80 – 0.90, le corresponde el nivel de muy

buena, según la interpretación de Vellis en García (2005). En el procedimiento y análisis estadístico de datos se realizó en dos partes: En la parte descriptiva: se ha hecho uso de tablas, gráficas y la descripción a nivel de dimensiones y de la variable usando las siguientes medidas estadísticas: Frecuencias: absolutas y porcentuales, media aritmética, desviación

estándar y coeficiente de variabilidad. En esta parte se hizo uso del Excel 2019 debido a la facilidad del manejo para las gráficas. En la parte inferencial se ha hecho uso de la t de Student para muestras independientes ya que la prueba de normalidad arrojó que sí existe distribución normal, haciendo uso del aplicativo SPSS V 25.

## RESULTADOS

**Tabla 1**

*Resumen de la mejora de juicio moral por dimensiones y subdimensiones en relación con los objetivos*

Escala	Nivel / Dimensiones	Grupo control				Grupo experimental			
		Pre test		Post test		Pre test		Post test	
		Fi	f%	fi	f%	fi	f%	fi	f%
15 – 27	Pre convencional	2	8.0	2	8.0	1	4.0	0	0.0
28 – 40		4	16.0	2	8.0	2	8.0	1	4.0
41 – 53	Convencional	13	52.0	13	52.0	16	64.0	0	0.0
54 – 66		5	20.0	7	28.0	5	20.0	2	8.0
67 – 78	Post convencional	1	4.0	1	4.0	1	4.0	12	48.0
79 – 90		0	0.0	0	0.0	0	0.0	10	40.0

Fuente: Matriz de datos1

Se observa que en la moralidad individualista existen pocos estudiantes. En la sub dimensión de la moralidad de expectativas interpersonales y en la subdimensión de sistema social y de conciencia se encuentra una mayor concentración de estudiantes en que

corresponden al pre y post test del grupo control y pretest del grupo experimental, tal como se puede observar a nivel de las frecuencias respectivas. Asimismo, en el pre y post test del grupo control disminuyen de manera importante en las subdimensiones del contrato social y de los

principios éticos universales y se da paso a mayor frecuencia en el post test de dichas sub dimensiones y que son los efectos de

los videos que hacen el papel de variable independiente.

**Tabla 2**

*Resumen de resultados de las dimensiones preconvenicional, convencional y postconvenicional de la variable del juicio moral.*

Escala	Nivel /Dimensión	Grupo Control									Grupo Experimental										
		Pre test			Post test			Pre test			Post test										
		f i	f%	Me dia	D S	C V	f i	f%	Me dia	D S	C V	f i	f%	Me dia	D S	C V					
15-40	Preconvenicional	6	24.0	28.7	8	31.2	4	0.160	24.3	6	28.9	3	0.120	30.0	--	--	0	0.000	0.0	--	--
41-66	Convencional	18	0.720	50.0	7	14.5	2	0.800	51.0	8	15.6	2	0.840	47.4	11.5	24.2	3	0.120	57.7	8	14.7
67-90	Postconvenicional	1	0.040	74.0	--	--	1	0.040	75.0	--	--	1	0.040	67.0	--	--	2	0.800	76.1	6	8.0

Fuente: Matriz de datos del juicio moral

Descripción: La comparación a nivel de medias indica que en el grupo control, en el pre test, la frecuencia con mayoría absoluta lo presenta el nivel convencional con el 72.0%, quedando en segunda instancia el nivel pre convencional con el 24.0% y finalmente el nivel post convencional con el 4.0%. En el post test, en esta prueba también se observa un claro dominio de la dimensión o nivel convencional con el 80.0% seguido del nivel pre convencional con el 16.0% y finalmente el nivel post convencional con el 4.0%. En el grupo experimental, en el Pre test, en esta prueba los estudiantes

también presentan un dominio del nivel pre convencional con el 84.0%, seguido con el 12.0% y, finalmente, el post convencional con el 4.0%. En el Post test, en esta prueba se observa que después de la aplicación del método interpretativo basados en videos de Mafalda, no hay ningún estudiante en el nivel preconvenicional, el 12.0% se encuentra en el nivel convencional y el 88.0% se ubica en el nivel convencional. Por lo que se demuestra que existe el nivel más alto de juicio moral después de la aplicación del programa interpretativo.

## Contrastación de la hipótesis general

### a. Resultados

Contrastación	<i>Gl</i>	<i>T</i>	$\alpha$	<i>p</i>	Significancia
Posttest del GC Vs Pretest del GC	48	0.474		0.683	No existe: $p > 0.05$
Posttest GE Vs Pretest GC	48	9.092	0.05	5.191E-12	Existe: $p < 0.05$

Fuente: Matriz de datos

### b. Decisión

Al contrastarse el post test con el pre test del grupo experimental se registra  $p = 0.683$  por lo que resulta evidente que  $p > 0.05$  en consecuencia no hay evidencias para la aceptación de la hipótesis nula y, en consecuencia: “El método

interpretativo basado en videos de Mafalda inciden de manera significativa en el desarrollo del juicio moral de los estudiantes de la IE “Jesús Maestro” de Miramar, 2018”.

## DISCUSIÓN

La presente investigación buscó demostrar que la aplicación del método interpretativo, basado en 15 vídeos de Mafalda, desarrolla significativamente el juicio moral en los estudiantes de sexto grado de la I.E. “Jesús Maestro” de Miramar de Moche.

Esta discusión se centra en los resultados básicos del trabajo relacionados con la tabla 1, referente a las etapas de evolución de juicio moral: preconventional, convencional y postconventional y a la tabla 2, donde se

muestra los pasos de la prueba de la hipótesis.

Al respecto, Martínez y Cárdenas (2012), en su estudio: “Estrategias didácticas para el mejoramiento de los procesos de desarrollo moral de las niñas y los niños de dos instituciones educativas de Santander, a través de la clase de ética y valores”, arribaron a las siguientes conclusiones: “Los niños no van a lograr un desarrollo moral, de un día para otro, como sucede en todo aprendizaje, es un proceso con un propósito de reflexión, acción y reflexión en el que el

maestro debe plantear variadas estrategias, pero centradas en los aspectos a potenciar, de manera progresiva y secuencial, considerando la situación en que se encuentre cada uno de sus estudiantes y siguiendo unos principios o fundamentos”.

Estos resultados confirman una vez más la importancia de aplicar el método interpretativo con estrategias de dilemas morales reales, que ayuden en la formación del juicio moral en el niño. Si bien es cierto, existen etapas o estadios por el cual toda persona tiene que pasar, pero el contexto influye considerablemente en su desarrollo o limitación del mismo. Esto se evidencia en nuestros resultados, donde se puede apreciar que parte de la muestra en estudio ha demostrado progresos de un nivel a otro, aún a estadios que no corresponden a estudios de nivel superior, por lo que no coinciden con las edades determinadas por Kohlberg.

Lo expresado también guarda relación con las conclusiones de Collado, (2012), quien afirma que: “Las opiniones de los profesores confirman un juicio moral alto y esto dará lugar a que los estudiantes reciban una formación orientada al adecuado desarrollo de su juicio moral, no sólo por intermedio de las diferentes áreas del tercer ciclo de Educación Primaria, sino, sobre todo, por medio del ejemplo directo”.

Como se puede observar los agentes externos tienen una predominancia significativa en la formación moral del

niño, pero, sobre todo, sus acciones más que las palabras, se hace así alusión a la frase: “las palabras convencen, pero el ejemplo arrastra”.

Es importante también considerar que la formación de la persona, generalmente, tiene una gran trascendencia en el ser humano. Así, por ejemplo, si los maestros tienen buena formación van a transmitirlos a sus estudiantes. Esto se corrobora con los resultados de Collado (2012), quien continúa afirmando que: “los maestros muestran una actitud muy favorable para diseñar, ejecutar e intentar transmitir los valores morales entre sus estudiantes, a fin de contrarrestar o apoyar las influencias positivas que los estudiantes tengan de agentes externos a la escuela y del primer agente educador, como es, principalmente, la familia”.

Asimismo, Alba (1996), en su trabajo, halló que el nivel del juicio moral más elevado se da en los niños de colegios religiosos en el área de intención altruista. Como vemos, la formación religiosa también favorece la educación en valores morales, porque es ahí donde los maestros muestran más responsabilidad y compromiso, tienen un fuerte sentimiento espiritual, educan a través del ejemplo personal, lo que ayuda a la educación moral.

En relación a la contrastación de la hipótesis general se tiene los siguientes

resultados: la hipótesis nula que establece que el método interpretativo basado en los videos de Mafalda no tiene influencia en el desarrollo del juicio moral, se rechaza, porque el  $t_c = 0.474$  con el  $t_t = 0.683$  o lo que es lo mismo, se acepta hipótesis alterna.

Al contrastarse el post test del grupo experimental con su respectivo post test, se ha obtenido  $t_c = 9.092$  y con  $t_t = 5.191E-12$ , lo que implica que hay evidencias suficientes para aceptar la hipótesis de la investigación que sostiene que: El método interpretativo basado en videos de Mafalda incide de manera significativa en el desarrollo del juicio moral de los estudiantes de la IE “Jesús Maestro” de Miramar, 2018.

De allí que es importante considerar, en las próximas investigaciones, la influencia que puede tener la familia en la formación moral del niño y del contexto social, no olvidando que la escuela como un medio social, es en donde se desarrolla el razonamiento moral del estudiante, a lo cual es necesario agregar también al propio docente. Por lo que otra línea de investigación que se puede seguir estudiando, es cómo favorecer el desarrollo moral de los docentes, porque en sus manos está la formación moral de los futuros ciudadanos de nuestro país.

## **CONCLUSIONES**

El método interpretativo basado en videos de Mafalda incide de manera significativa en el desarrollo del juicio moral de los estudiantes, observándose un progreso desde de un nivel preconvencional a un nivel convencional o postconvencional.

La aplicación del método interpretativo, basado en los videos de Mafalda es novedoso y didáctico, porque expone al estudiante ante una situación casi real, enfrentándolo a una discusión controversial, permitiendo que activen y desarrollen sus competencias morales y democráticas, como: dar buenas razones para defender su opinión o decisión; saber escuchar los razonamientos en contra, evaluarlos y apreciarlos, negociar con los conflictos entre la presión del grupo y su propia conciencia o adoptar la perspectiva de los actores en la historia del dilema.

La aplicación del método interpretativo, basado en los videos de Mafalda, permitió que el estudiante tras su reflexión individual del caso (vídeo), haga una puesta en común de las distintas soluciones aportadas con su correspondiente discusión creando así, un conflicto cognitivo de valores, para lo cual hay que dejar muy clara la contraposición entre los “valores en juego”. El hecho de interactuar con otros, confrontando opiniones y perspectivas distintas, permite replantearse las propias posiciones e iniciar un proceso de reestructuración del modo de

razonar sobre determinadas cuestiones morales.

Los dilemas morales son un excelente medio para la formación ética de los alumnos; pues les ayudan a tomar conciencia de su jerarquía de valores, al plantearles la resolución de un caso práctico, que con frecuencia podría ocurrir --o les ha ocurrido-- a ellos. La discusión de dilemas es más motivadora y estimulante, muchos más cuando es planteada con el uso de vídeos de Mafalda,

que solo la exposición de principios éticos teóricos.

No hay progreso en el juicio moral de las personas si previamente no experimentan un conflicto cognitivo que rompa la seguridad de sus razonamientos. Por ello, la discusión de dilemas morales pretende crear conflicto en los estudiantes y, junto con ello, ayudarles a restablecer el equilibrio en un nivel superior de juicio moral.

## REFERENCIAS

- Alba, F. (2000). *Programa de dilemas morales para promover el desarrollo del juicio moral autónomo en los alumnos del 2do año de secundaria del C.E.P. San José Obrero- Trujillo (tesis de postgrado)*. Universidad Nacional de Trujillo, Trujillo.
- Alvez, L. (1974). *Compendio de didáctica general*. Buenos Aires: Kapelusz.
- Ander Egg, E. (2003). *Técnicas para la recogida de datos e información*. Buenos Aires: Humanita-Lumen.
- Amat, S. (1998). *Aprender a enseñar. Una visión práctica de la formación de formadores*. España: Ediciones Gestión 2000.
- Ayala, M. (2018). *Programa "Tomemos Decisiones" para el desarrollo moral en niños de 6° de primaria de la I.E.P. Salesiano, Magdalena, 2016 (Tesis de Maestría)*. Universidad César Vallejo, Lima.
- Barreiro, A. (2010). *El desarrollo del juicio moral en niños y adolescentes: representaciones, sentido común e ideología (tesis de postgrado)*. Universidad de Buenos Aires: Argentina.
- Baspeña, E. (1998). La viñeta como recurso educativo en la formación de padres y madres. *Comunicar*, (10), 103-109. <https://www.revistacomunicar.com/indice/articulo.php?numero=10-1998-14>
- Bernardini, R., De León, B. y Suquier, M. (1994). *Interpretar, conocer, crear*. Uruguay: Ediciones Trilce.
- Buxarrais, M., Matrinez, M., Puig, M. y Trilla, J. (2001). *La educación moral en primaria y secundaria. Una experiencia española*. México: Editorial Progreso, S.A. de C.V.
- Cantillo, J. y otros (s/a). *Dilemas Morales. Un aprendizaje de valores mediante el diálogo*. Valencia: Edicions Culturals Valencianes, S. A.
- Cebrián, M. (1987). *El vídeo Educativo. En Actas del II Congreso de Tecnología Educativa*. Madrid, España: Sociedad Española de Pedagogía.
- Collado, J. (2012). *Desarrollo entre el nivel de desarrollo de juicio moral del profesorado de tercer ciclo de educación primaria y su disposición a la transmisión de valores sociales a su alumnado (Tesis doctoral)*. Universidad de Jaén. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, España.

- Enríquez, A. (1996). *El juicio moral en los niños (tesis pregrado)*. Universidad Rafael Landívar, Guatemala.
- Fernández, A. (2015). *Efectos del Método vivencial en el desarrollo del juicio moral en estudiantes de la I.E. "Jorge Basadre"-Flores de Mora, Trujillo, Perú (tesis de postgrado)*. Universidad Nacional de Trujillo.
- Gálvez, J. (2001). *Métodos y técnicas de aprendizaje. Teoría y práctica*. Cuarta edición. Trujillo, Perú: Gráfica del Norte.
- García, H. (2005). La medición en ciencias sociales y en psicología. En R. Landeros y M. González (comps.). *Estadística con spss y metodología de la investigación*. México: Trillas, pp. 139-166.
- Heredia, Y. (2013). *Los dilemas morales como estrategia de enseñanza – aprendizaje para el desarrollo moral en los alumnos de preescolar*. Revista EGE, 4(7), 61-69.
- Hersh, R., Paolitto, D. y Reimer, J. (2002). *El crecimiento moral de Piaget a Kohlberg*. Madrid, España: Editorial Narcea S.A.
- Laureano, J. (2009). *Actividades y recursos para educar en valores. Encuestas, dilemas morales, cuentos, imágenes, películas y canciones*. España: Editorial PPC.
- Lind, G. (2007). *La moral puede enseñarse: manual teórico práctico de la formación moral y democrática*. México: Trillas.
- Martínez, N. y Cárdenas, M. (2012). *Estrategias didácticas para el mejoramiento de los procesos de desarrollo moral de las niñas y los niños de dos instituciones educativas de Santander, a través de la clase de ética y valores (tesis de postgrado)*. Universidad de Tolima-Ibagué, Colombia.
- Ministerio de Educación (2017). *Currículo Nacional de la Educación Básica*. Lima: Biblioteca Nacional del Perú.
- Navarro, V. (2002). *El afán de jugar. Teoría y práctica de los juegos motores*. España: Editorial Inde.
- Pérez, E. y García, R. (1991). *La psicología del desarrollo moral*. España: siglo XXI de España editores.
- Piaget, J. (1983). *El Criterio Moral en el Niño*. Barcelona: Editorial Fontanella.
- Piaget, J. (1984). *El juicio moral en el niño*. Barcelona: Martínez Roca
- Puig, J. (2000). *La educación moral en la escuela: teoría y práctica*. España: Editorial Edebé.
- Real Academia Española. (2001). *Diccionario de la lengua española*. Madrid, España: Espasa.
- Rodríguez, J. (1988). *El cómic y su utilización didáctica. Los tebeos en la enseñanza*. España. Editorial Gustavo Gili. S.A.
- Sánchez, J. (2013). *Métodos de investigación educativa*. España: Punto Rojo Libros, S.L.
- San Martín, V. (2012). *Desarrollo del juicio moral en el ámbito de la educación*. Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación, Chile. Disponible en: [https://www.researchgate.net/publication/309913718\\_desarrollo\\_del\\_juicio\\_moral\\_en\\_el\\_ambito\\_de\\_la\\_educacion](https://www.researchgate.net/publication/309913718_desarrollo_del_juicio_moral_en_el_ambito_de_la_educacion)
- Saravia, M. (1991). *El papel educativo de los cómics infantiles para el análisis de los estereotipos sexuales (tesis de postgrado)*. Universidad autónoma de Barcelona, España.
- Thorne, A. y otros. (1997). *Piaget entre nosotros*. Lima: Fondo Editorial, Pontificia Universidad Católica del Perú.
- Wood, G. (1984). *Fundamentos de investigación psicológica*. Editorial: trillas, México.
- Yela, M. (1980). *Introducción a la teoría de los tests*. Madrid, España: Facultad de Psicología. Universidad Complutense.